

dagítani. A legdicséretreméltóbb trükk a *The Sun is Still... Still* című hetedik szám, egy lassan már hatéves felvételük elnyújtott, új verziója. A lelassított dobgépek hangmintái és a Freescha analóg szűrőkön átbuggyanó, legszebb és leginkább fülbemászó melódiái körülölelik a vokóderbe áztatott szeleburdi és puhán emfatikus éneket: „The Sun is still up high when we sail on the sky”. Ha lehet csúcsa egy ilyen halmozott felépítésű válogatáslemeznek, amelynek hallgatását igazából bárhonnán el lehet kezdeni, akkor bizonyára ez a szám az.

A többi alkotás jórészt rövidke, nem erőteljesen kibontakozó, mondhatni ismételt hallgatást kíván. Azonban semmiképp sem illethetnénk ezeket a pejoratív „csak

rajongóknak” jelzővel. A CD legvége előtt bújjik meg az ironikus *Speed Dater*. A '80-as évek popzenéjét idéző gyors dobritmusokkal és hanglépésekkel indul, majd a második percnél mintha össze-rogyna az egész: lelassított, disszonáns, szűrt szintetizátormelódiák félelmetes erdejébe tévedünk, majd az egész újraindul a maga kuszává, zavarttá vált modorában, hogy végül megszakadjon, és egy félbehagyott, pár másodperces, nyávogó dallam vegyen tőlünk érzéketlen búcsút az utolsó track „személyében”. Mindenkinek ajánlom ezt a lemezt, aki mer érezni és álmodozni.

HARGITAI ANDRÁS

(*Attack 9, 2007, 109 perc*)

# SZÉPIRODALMI BIBLIOGRÁFIA

2008. január—február

Szépirodalmi bibliográfiánk a korábban kialakított rendszert követve regisztrálja az elmúlt két hónap alkotásait, gyűjtőköre az előző évek szemlézett folyóirataira terjed — pontosabban azokra, amelyek közülük a 2008. év során megjelennek. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A 2008. év folyamán, a terjedelemre való tekintettel, a kéthavi tételekből csupán az első három rész (vers, rövidpróza, hosszúpóza) közlésére nyílik lehetőség, ezért a kényszerű tematikus szűkítésért olvasóink elnézését kérjük. Maga a gyűjtés azonban változatlan, s a most kimaradt fejezetek (esszé; napló, emlékezés, jegyzet; közönség előtt előadásra szánt mű; átmeneti műfajok; kevert műfajok) a 2008. évi összesített kötetben\* természetesen szerepelni fognak, az eredetileg is csak abba szánt részekkel (beszélgetés, levelezés, műhelynapló; kritika, recenzió, ismertetés; tanulmány; irodalmi múlt) együtt.

## Az összeállítás alapjául szolgáló folyóiratok

2000, 2008. 1., 2.  
Alföld, 2008. 1., 2.  
Bárka, 2008. 1.  
Beszélő, 2008. 1., 2.  
Élet és Irodalom, 2008. január 4., január 11., január 18., január 25., február 1., február 8., február 15., február 22., február 29.  
Életünk, 2008. 1., 2.  
Ezredvég, 2008. 1., 2.  
Forrás, 2008. 1.  
Hítel, 2008. 1., 2.  
Holmi, 2008. 1., 2.  
Helikon (Kolozsvár), 2008.: 1.  
Irodalmi Szemle, 2008. 1.  
Jelenkor, 2008. 1., 2.  
Kalligram, 2008. 1.  
Kortárs, 2008. 1., 2.  
Korunk, 2008. 1., 2.

Liget, 2008. 1., 2.  
Magyar Napló, 2008. 1.  
Mozgó Világ, 2008. 1., 2.  
Műhely, 2008. 1.  
Napút, 2008. 1.  
Pannon Tükör, 2008. 1.  
PoLiSz, 2008. 1., 2.  
Székelyföld, 2008. 1., 2.  
Tiszatáj, 2008. 1., 2.  
Új Forrás, 2008. 1., 2.  
Vigilia, 2008. 2.

## Vers

1. ACZÉL Géza: *fosztó*. = Holmi, 2/223. p.
2. ACZÉL Géza: *menés*. = 2000, 1/54. p.
3. ACZÉL Géza: *versszakadás*. = Jelenkor, 2/145. p.
4. ACZÉL Géza: *visszavers*. = Élet és Irodalom, február 15. 21. p.

\* A Magyar irodalmi repertórium 2003, a Magyar irodalmi repertórium 2004 és a Magyar irodalmi repertórium 2005 című kötetek már megjelentek. Hálózati változat: [www.repertorium.hu](http://www.repertorium.hu). (A Szerk.)

5. ÁCS József: „Vágy verjen sors keze”. = *Liget*, 1/84—85. p.
6. ACSAI Roland: *Az erdő látomása*. = *Holmi*, 2/248. p.
7. ACSAI Roland: *Félmely telt mélység*. = *Élet és Irodalom*, január 11. 21. p.
8. ACSAI Roland: *A nyár könyve*. = *Élet és Irodalom*, január 11. 21. p.
9. ACSAI Roland: *Tizenkettedik hét*. = *Élet és Irodalom*, január 11. 21. p.
10. ACSAI Roland: *A térképeken kívüli táj*. = *Mozgó Világ*, 2/71. p.
11. ÁGAI Ágnes: *Az indulat dinamikája*. = *Mozgó Világ*, 1/100. p.
12. ÁGAI Ágnes: *Metamorfózisok*. = *Mozgó Világ*, 1/100—101. p.
13. ÁGH István: *Rokokó*. = *Magyar Napló*, 1/3. p.
14. APOSTAGI Zoltán: *Augustinus-átiratok*. Menekülés. Semmit, de semmit. = *PoLiSz*, 2/53—54. p.
15. BABICZKY Tibor: *Dalmát töredék*. = *Holmi*, 2/222—223. p.
16. BABICZKY Tibor: *Eunocitn*. = *Holmi*, 2/222. p.
17. BÁGER Gusztáv: *Márvány, levegő*. = *Tiszatáj*, 2/57. p.
18. BÁGER Gusztáv: *Szem és lélek*. = *Tiszatáj*, 2/58. p.
19. BAJTAI András: *Bárki lehet*. = *Alföld*, 1/18—19. p.
20. BAJTAI András: *Az első mondat*. = *Alföld*, 1/18. p.
21. BAJTAI András: *A ház*. = *Alföld*, 1/19. p.
22. BÁLINT Zsolt: *A darázs férgé rági*. = *Életünk*, 2/13—14. p.
23. BÁLINT Zsolt: *Ének a néma tölgyesekből*. = *Életünk*, 2/15. p.
24. BÁLINT Zsolt: *Három esti ének a szívből*. = *Életünk*, 2/11—13. p.
25. BALLA D. Károly: *Önisme*. = *Mozgó Világ*, 1/101—102. p.
26. BALOGH Robert: *Őszi szemét*. = *Élet és Irodalom*, február 22. 23. p.
27. BALOGH Robert: *Szeptember végén*. = *Élet és Irodalom*, február 22. 23. p.
28. BARABÁS Zoltán: *Lenni még megmaradt*. = *PoLiSz*, 1/72. p.
29. BARABÁS Zoltán: *Maradásom kell-e még?* = *PoLiSz*, 1/73. p.
30. BARABÁS Zoltán: „Nincs isteni félelem az ő szemük előtt”. = *PoLiSz*, 1/74. p.
31. BARANYI Ferenc: *Egy velem betenkezőnek*. = *Ezredvég*, 1/12. p.
32. BARANYI Ferenc: *Lumbágóvesztély*. = *Ezredvég*, 1/12. p.
33. BARCS János: *Fobász a Műtszoboz*. = *PoLiSz*, 1/70. p.
34. BARCS János: *Hallgat a kerítés*. = *PoLiSz*, 1/69. p.
35. BATÁRI Gábor: *Fobász*. = *Napút*, 1/33. p.
36. BATÁRI Gábor: *Füst*. = *Napút*, 1/32. p.
37. BATÁRI Gábor: *Metanoia*. = *Napút*, 1/32—33. p.
38. BECK Tamás: *Glückliches neues Jahr!* = *Mozgó Világ*, 1/101. p.
39. BENCE Lajos: *Gábor a Feszty-körkép előtt, 1927 táján*. = *Életünk*, 1/17—18. p.
40. BEYER László: *Bisztra-pataki ballada*. = *PoLiSz*, 2/21. p.
41. BIRTALAN Ferenc: *Jött egy leány*. = *Ezredvég*, 2/21. p.
42. BIRTALAN Ferenc: *Megy a télbe*. = *Ezredvég*, 1/3. p.
43. BIRTALAN Ferenc: *Révber*. = *Ezredvég*, 2/21. p.
44. BODIS Kriszta: *Első part*. Virginia Woolf. = 2000, 2/60—61. p.
45. BÓDIS Kriszta: *Harmadik part*. = *Élet és Irodalom*, február 1. 23. p.
46. BÓDIS Kriszta: *Tizenkettedik part*. Greta Garbo. = 2000, 2/61—62. p.
47. BODNÁR Éva: *Bús magány*. = *Irodalmi Szemle*, 1/54. p.
48. BODNÁR Éva: *Fájdalom*. = *Irodalmi Szemle*, 1/54. p.
49. BODNÁR Éva: *Fájó szív*. = *Irodalmi Szemle*, 1/56. p.
50. BODNÁR Éva: *Fogadalom*. = *Irodalmi Szemle*, 1/56. p.
51. BODNÁR Éva: *Kettős lét*. = *Irodalmi Szemle*, 1/55—56. p.
52. BODNÁR Éva: *Ne kérdezd...* = *Irodalmi Szemle*, 1/55. p.
53. BODNÁR Éva: *Ősz*. = *Irodalmi Szemle*, 1/54. p.
54. BODNÁR Éva: *Szerelem szól*. = *Irodalmi Szemle*, 1/55. p.
55. BODNÁR Éva: *Üzenet*. = *Irodalmi Szemle*, 1/56. p.
56. BOGDÁN László: *A londoni mindszentek*. 1. A londoni köd. 2. A titokzatos kísértő. = *Napút*, 1/34—35. p.

57. BOGDÁN László: *Ricardo Reis Tabitin*. 70. Harmadik levél a másvilágra, a tisztelt és szeretett Mário de Sa-Carneirónak. 71. Az ora-fa magva avagy a tupapauk, a hullócsillagok. = *Korunk*, 1/62—67. p.
58. BOGDÁN László: *Tolnai Ottó és a csipkeverőnő*. Prologus. A szétírt vers töredékei. = *Székegyföld*, 2/5—24. p.
59. BOGDÁN László: *Valóban, mi lesz veünk?* 19. Az én otthonom. 30. A kék háromszögek. 31. Újra a barlangban. 32. Rómeó és Júlia. = *Tiszatáj*, 1/22—28. p.
60. BOKOR Levente: *Hej, hely!* = *PoLiSz*, 1/80. p.
61. BOKOR Levente: *A pesti élőlánc után*. = *PoLiSz*, 1/80. p.
62. BOLDOGH Dezső: *Feljegyzések...* = *Magyar Napló*, 1/22—23. p.
63. BORBÉLY András: *Francis Bacon tyúkjai*. = *Napút*, 1/41. p.
64. BORBÉLY András: *A kert pusztulása*. = *Napút*, 1/41. p.
65. BORBÉLY András: *Kőbánya fölött*. = *Napút*, 1/42. p.
66. BORBÉLY András: *Között*. = *Napút*, 1/40—41. p.
67. BORSODI L. László: *Lépcsőház. Reggel*. = *Székegyföld*, 1/29. p.
68. BORSODI L. László: *Nem, nem!* = *Székegyföld*, 1/29—30. p.
69. BORSODI L. László: *Záróra*. = *Székegyföld*, 1/30. p.
70. BOTOS Ferenc: *Feketebegyi emlékezés*. = *Ezredvég*, 1/25. p.
71. BOTOS Ferenc: *Perzselő szikrák*. = *Ezredvég*, 1/25. p.
72. BOZÓK Ferenc: *Egy fénykép hátlapjáról*. = *Kortárs*, 1/59. p.
73. BOZÓK Ferenc: *Filctolla rubinpirosat visz a nyárba*. = *Kortárs*, 1/59. p.
74. BOZÓK Ferenc: *Nem lehetetlen*. = *Kortárs*, 1/59. p.
75. BÖRÖNDI Lajos: *és bocsásd meg a mi vétkeinket...* = *PoLiSz*, 1/13. p.
76. BÖRÖNDI Lajos: *A gyönyörködés ideje*. = *Műhely*, 1/40. p.
77. BÖRÖNDI Lajos: *Mama: jelenti neve*. = *Műhely*, 1/40. p.
78. BÖRÖNDI Lajos: *soha nem felejtet el*. = *PoLiSz*, 1/13. p.
79. BUSZABÓ Dezső: *Hőfogó*. = *PoLiSz*, 1/72. p.
80. BUSZABÓ Dezső: *Jó időre várok*. = *PoLiSz*, 1/72. p.
81. BUSZABÓ Dezső: *Karácsony előtt*. = *PoLiSz*, 1/Első borító.
82. BUSZABÓ Dezső: *A térképén*. = *PoLiSz*, 1/71. p.
83. CZAPÁRY Veronika: *Hogy félsz*. = *Irodalmi Szemle*, 1/29. p.
84. CZEGŐ Zoltán: *Híreket hordozom*. = *PoLiSz*, 2/3. p.
85. CZIGÁNY György: *Monódia*. = *PoLiSz*, 2/2—3. p.
86. CSELÉNYI Béla: *akkor örültem meg*. = *Élet és Irodalom*, január 4. 23. p.
87. CSELÉNYI Béla: *kibújik a malter mögül*. = *Élet és Irodalom*, január 4. 23. p.
88. CSELÉNYI Béla: *A tébolydaromboló*. = *Forrás*, 2/51—52. p.
89. CSELÉNYI Béla: *a wörthi-tó*. = *Forrás*, 2/50—51. p.
90. CSEPCSÁNYI Éva: *Íme*. = *Ezredvég*, 1/19. p.
91. CSEPCSÁNYI Éva: *Steril*. = *Ezredvég*, 1/19. p.
92. CSIKI László: *A tőzsomszéd*. = *Élet és Irodalom*, február 8. 23. p.
93. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Szemfényvesztés*. = *Új Forrás*, 2/22. p.
94. CSUKÁS István: *Apám, egy darázs és én*. = *Holmi*, 2/201. p.
95. CSUKÁS István: *A költő tüdeje*. = *Holmi*, 2/202. p.
96. CSUKÁS István: *A számon hangtalan fobász*. = *Holmi*, 2/202—203. p.
97. DEÁK László: *Váratlan fordulat*. = *Műhely*, 1/29—31. p.
98. DIENES Tibor: *Félelem*. = *Ezredvég*, 1/27. p.
99. DOBOS Éva: *A Fed el Valle park*. = *Ezredvég*, 1/4. p.
100. DOBOS Éva: *Itthon*. = *Ezredvég*, 1/4. p.
101. DONKÓ László: *Századunk bőse*. = *PoLiSz*, 1/34. p.
102. DONKÓ László: *Tengerré váltak*. = *Ezredvég*, 2/28. p.
103. DONKÓ László: *Vén ház balladája*. = *PoLiSz*, 1/34. p.
104. DRMÁRIÁS [Béla]: *I, II, IV, VII*. = *Kalligram*, 1/40. p.
105. DUMA István András: *Utolsó üzenet*. = *PoLiSz*, 2/62—63. p.
106. ÉBERT Tibor: *Érintések*. = *PoLiSz*, 1/2. p.

107. ÉBERT Tibor: *Eukleidész.* = PoLiSz, 1/2—3. p.
108. ÉBERT Tibor: *Ez az ország.* = PoLiSz, 1/3. p.
109. ERDŐS Olga: *Vasárnap délután.* = Ezredvég, 1/26. p.
110. ERDŐS Olga: *Vonaton, Pest felé.* = Ezredvég, 1/26. p.
111. ESNAGY József: *Házasságom rövid története a kapitalizmussal.* = Ezredvég, 1/56. p.
112. ESNAGY József: *A kalózkapitány monológja a kalózsok szigetén.* = Ezredvég, 1/57. p.
113. ESNAGY József: *Levél a porc.* = Ezredvég, 1/55. p.
114. ESNAGY József: *A lócsizár egy napja.* = Ezredvég, 1/56. p.
115. ESNAGY József: *Nem tudok elszakadni.* = Ezredvég, 2/3. p.
116. ESNAGY József: *Pogány ima.* = Ezredvég, 2/4—5. p.
117. ESNAGY József: *A szingalézoknál.* = Ezredvég, 1/55. p.
118. ESZTERŐ István: *Merre Bonaparte.* = Bárka, 1/38—39. p.
119. ESZTERŐ István: *Miként a bazajáró.* = Bárka, 1/38. p.
120. FABÓ Kinga: *Csupa és csak test.* = Élet és Irodalom, február 22. 18. p.
121. FALUSI Márton: *Hasonlatok nőkről és morálfilozófiáiról.* = Kortárs, 2/42—43. p.
122. FARKAS Arnold Levente: *Kivonulás könyve.* = Hítel, 1/79. p.
123. FARKAS Arnold Levente: *Leviták könyve.* = Hítel, 1/80. p.
124. FARKAS Arnold Levente: *Második törvénykönyv.* = Hítel, 1/81. p.
125. FARKAS Arnold Levente: *Számok könyve.* = Hítel, 1/80. p.
126. FARKAS Arnold Levente: *Teremtés könyve.* = Hítel, 1/79. p.
127. FARKAS WELLMANN Éva: *A dolgok arca.* = Székelyföld, 2/35—36. p.
128. FARKAS WELLMANN Éva: *Hogy rosszul élj.* = Székelyföld, 2/35. p.
129. FAZEKAS István: *Mit úgy hívom...* = PoLiSz, 2/56. p.
130. FAZEKAS István: *November.* = PoLiSz, 2/56. p.
131. FECSKE Csaba: *Akik elmentek.* = Magyar Napló, 1/26. p.
132. FECSKE Csaba: *Borotválkozás közben.* = Liget, 1/69. p.
133. FECSKE Csaba: *Előszó.* = Bárka, 1/44. p.
134. FECSKE Csaba: *Gyerekkor.* = Napút, 1/38. p.
135. FECSKE Csaba: *A huncut halbatlan.* = Ezredvég, 2/21. p.
136. FECSKE Csaba: *Itt van az ősz, itt van újra...* = Bárka, 1/45. p.
137. FECSKE Csaba: *Ivargyó.* = Liget, 1/68. p.
138. FECSKE Csaba: *Ivargyó.* = Napút, 1/38. p.
139. FECSKE Csaba: *Lány a vonaton.* = Napút, 1/39. p.
140. FECSKE Csaba: *Séta.* = Magyar Napló, 1/26. p.
141. FECSKE Csaba: *Szoba.* = Liget, 1/68. p.
142. FECSKE Csaba: *Új leoninusok.* = Bárka, 1/45. p.
143. FEHÉR Renátó: *Előjáték.* = Napút, 1/49. p.
144. FEHÉR Renátó: *A mozigépész sejtje.* = Napút, 1/48. p.
145. FEHÉR Renátó: *Papírmedál.* = Napút, 1/49. p.
146. FEHÉR Renátó: *(Vissza)nézőpont.* = Napút, 1/48. p.
147. FILIP Tamás: *Egész mondattal.* = Hítel, 1/64. p.
148. FILIP Tamás: *Élet és.* = Hítel, 1/65. p.
149. FILIP Tamás: *Az emberi rejtély érdekel bennünk.* = Hítel, 1/64. p.
150. FILIP Tamás: *Vajon letérel?* = Hítel, 1/65. p.
151. FINTA Éva: *Alakzatok nélkül.* = Ezredvég, 1/13—14. p.
152. FINTA Éva: *Forráspont.* = Ezredvég, 1/14. p.
153. FINTA Éva: *Sírfelirat lehetne egy emlékoszlopon a bátrak temetőjében.* = Ezredvég, 1/13. p.
154. FOLLINUS Anna: *Nyárvégi éjszakák.* = Élet és Irodalom, január 4. 18. p.
155. FOLLINUS Anna: *Titkok.* = Élet és Irodalom, január 4. 18. p.
156. FORRAI Eszter: *Hozzá.* = Műhely, 1/36. p.
157. FORRAI Eszter: *Plakát.* = Műhely, 1/36. p.
158. FORRAI Eszter: *A színek párbeszéde.* = Műhely, 1/37. p.
159. FÖLDVÁRI József: *Öreg énje őszikéje.* = Ezredvég, 1/17. p.
160. FÖLDVÁRI József: *Panaszkönyv.* = Ezredvég, 2/29. p.
161. FÖLDVÁRI József: *A vasárnapi pilóta.* = Ezredvég, 1/18. p.

162. GÁL Éva Emese: *Kötél.* = Székelyföld, 1/36. p.
163. GÁL Éva Emese: *Ősz.* = Székelyföld, 1/36—37. p.
164. GÁLL Attila: *Házi szellem.* = Helikon, 1/3. p.
165. GÁLL Attila: *Orvoshoz viszem a fantáziámat.* = Helikon, 1/3. p.
166. GÁLL Attila: *Tudtom nélkül az Élet.* = Helikon, 1/3. p.
167. GÁMENTZY Eduárd: *Aki eltűnik.* = Ezredvég, 2/13. p.
168. GÁMENTZY Eduárd: *És lesz...* = Ezredvég, 2/12. p.
169. GÁMENTZY Eduárd: *Kocsmakép.* = Ezredvég, 2/12. p.
170. GÁMENTZY Eduárd: *Pillanatkép.* = Ezredvég, 2/12. p.
171. GÁMENTZY Eduárd: *Útavaló.* = Ezredvég, 2/12. p.
172. GÉCZI János: *Esel.* = Jelenkor, 1/67. p.
173. GÉCZI János: *Nem így.* = Bárka, 1/4. p.
174. GÉCZI János: *Példa.* = Jelenkor, 1/67. p.
175. GÉCZI János: *s az is.* = Bárka, 1/4—5. p.
176. G[ÉHER]. István László: *A kaszinó.* = Alföld, 2/4—5. p.
177. G[ÉHER]. István László: *„Haragomnak végbevitelére”. (És. 13.3)* = Alföld, 2/5—6. p.
178. G[ÉHER]. István László: *Képzeld Ádámot.* = Élet és Irodalom, január 25. 18. p.
179. G[ÉHER]. István László: *A párkák szötte arc.* = Alföld, 2/5. p.
180. G[ÉHER]. István László: *Választóvíz.* = Élet és Irodalom, január 25. 18. p.
181. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Tanuló vezető.* = Élet és Irodalom, február 1. 22. p.
182. GEREVICZ András: *Családi időszámítás.* = Élet és Irodalom, január 18. 19. p.
183. GERGELY Ágnes: *A Nyugat centenáriuma.* = Holmi, 1/13—14. p.
184. GERGELY Ágnes: *Szeptember 11.* = Műhely, 1/28. p.
185. GÖMÖRI György: *Kavafiszos.* = Bárka, 1/3. p.
186. GÖMÖRI György: *A száműzetés kertje.* = Bárka, 1/3. p.
187. GÖRGEY Gábor: *Karácsony.* = Élet és Irodalom, január 25. 23. p.
188. GÖRGEY Gábor: *Kodály szent madara.* = Élet és Irodalom, január 25. 23. p.
189. GÖRGEY Gábor: *Medúza.* = Élet és Irodalom, január 25. 23. p.
190. GÖRGEY Gábor: *Vének serege.* = Élet és Irodalom, január 25. 23. p.
191. GÜLCH Csaba: *Kiegészített töredékek.* Töredék I. Töredék II. Töredék III. Töredék IV. = Pannon Tükör, 1/44—45. p.
192. GYÁRFÁS Endre: *Afrikai limerickek.* = Élet és Irodalom, január 18. 18. p.
193. GYÁRFÁS Endre: *Lúdas Matyi 2007.* = Napút, 1/9—11. p.
194. GYÖRE Imre: *Holdversek.* Mondóka. Cicelle. Holdköszöntő. Új Hold. Öregapám kapcája. = Ezredvég, 1/5. p.
195. GYÖRE Imre: *Ninssesség.* = Ezredvég, 2/6. p.
196. GYÖRE Imre: *Tabák Lajos fotográfus.* = Ezredvég, 2/6. p.
197. GYÖRFFY Ákos: *Nyolc Ruysbroek-töredék.* (Abból az irányból). (Quarnero I). (Quarnero II). (Quarnero III). (Quarnero IV). (Orpheusz-apokrif). (Pán). (Az utolsó gondolat). = Alföld, 2/37—38. p.
198. GYÖRI László: *Tíz darab perc.* = Forrás, 2/3—4. p.
199. GYÜRE Lajos: *Tömeg...* = PoLiSz, 2/55. p.
200. HALÁSZ Albert: *Görbe sínek föl a mennybe.* = Pannon Tükör, 1/8. p.
201. HALÁSZ Albert: *Határjárás a magasban.* = Pannon Tükör, 1/8. p.
202. HARTAY Csaba: *Elveim.* = Bárka, 1/41. p.
203. HARTAY Csaba: *Függőbor.* = Bárka, 1/42. p.
204. HARTAY Csaba: *Harminc.* = Bárka, 1/40. p.
205. HARTAY Csaba: *Kígyófa.* = Bárka, 1/42. p.
206. HARTAY Csaba: *Önbázság.* = Bárka, 1/40. p.
207. HARTAY Csaba: *Sem vagyok.* = Bárka, 1/41. p.
208. HARTAY Csaba: *Yes, disco.* = Bárka, 1/43. p.
209. HORGAS Béla: *Hét szó a katakomba falán.* = Liget, 2/55. p.
210. HORGAS Béla: *Semmi baj.* = Liget, 1/Hátsó borító.
211. HORVÁTH Elemér: *ágon tanítja.* = Magyar Napló, 1/15. p.
212. HORVÁTH Elemér: *eldorádó.* vancouver sheraton. halál alaszkaiban. skagway. a gleccser. szuvenir. eldorádó. kozmopolita himnusz. = Alföld, 1/3—5. p.

213. HORVÁTH Elemér: *tiünetésen*. = Magyar Napló, 1/15. p.
214. HORVÁTH Elemér: *tzara boráciust olvas*. = Magyar Napló, 1/15. p.
215. HORVÁTH Péter, N.: *Szavakban*. = Ezredvég, 2/20. p.
216. HORVÁTH Péter, N.: *Versék Korniss Dező műveibez*. Arcod. Titkos jel. Gyönyörű Éva. Messze jársz. Kibomlik „én”. Útvesztő. Jelen van. = Ezredvég, 1/31—34. p.
217. HRADIL Mária: *Hagyj jelt...* = Irodalmi Szemle, 1/64. p.
218. HRADIL Mária: *Jó dolog...* = Irodalmi Szemle, 1/65. p.
219. HRADIL Mária: *Kép a falon*. = Irodalmi Szemle, 1/64. p.
220. IGMÁNDI SZÜCS István: *Szűlveszter*. = PoLiSz, 2/20. p.
221. IMREH András: *Valakit körülállnak*. = Beszélő, 1/100. p.
222. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Nagymosás*. = Mozgó Világ, 2/63—67. p.
223. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Péntek*. = Élet és Irodalom, január 25. 22. p.
224. JENEI Gyula: *Ver(s)ziók a balálra*. = Élet és Irodalom, február 22. 22. p.
225. JUHÁSZ Ferenc: *A négy szárnyú teremtetés*. = Tiszatáj, 1/3—21. p.
226. KABAI Ióránt, K.: *árnyképek*. = Új Forrás, 2/16. p.
227. KABAI Ióránt, K.: *kis családunk munkaröpiaci szereplésének szociológiai metszete*. = Új Forrás, 2/16. p.
228. KÁDÁR Ferenc: *Hazug ájtatosság*. = PoLiSz, 1/14—15. p.
229. KAISER László: *Szerelemcsillag*. = PoLiSz, 2/56. p.
230. KÁNTOR János Kurszán: *Haiukuk*. = Életünk, 2/55. p.
231. KARDOS Ferenc: *Egész*. = Pannon Tükör, 1/22. p.
232. KARDOS Ferenc: *Kapuk I. II.* = Pannon Tükör, 1/22—23. p.
233. KARDOS Ferenc: *Napló*. Mottó, avagy miért nem Újév? 1. 2. 3. 4. 5. 6. = Pannon Tükör, 1/23—25. p.
234. KEMSEI István: *A nyolcvannégy éves körmös úrnak*. = Műhely, 1/45. p.
235. KERÉK Imre: *Balassi éneke*. = Műhely, 1/42. p.
236. KIRÁLY László: *Utóbang*. = Helikon, 1/1. p.

237. KIRÁLY Levente: *Cselekvési szabadságom, kényszerem*. = Élet és Irodalom, január 11. 18. p.
238. KIRÁLY Levente: *A társadalom bármás tagozódása*. = Élet és Irodalom, január 11. 18. p.
239. KIRÁLY Odett: *mire bazaérek*. = Mozgó Világ, 2/68. p.
240. KIRÁLY Odett: *montázs*. = Mozgó Világ, 2/68—69. p.
241. KIRÁLY Odett: *nem te nem én*. = Mozgó Világ, 2/67. p.
242. KISS Anna: *Falból a kigyó*. = Tiszatáj, 2/30—32. p.
243. KISS Anna: *Tél lúdjai*. = Tiszatáj, 2/27—30. p.
244. KISS Benedek: *Legyek mellette!* = Kortárs, 2/25—26. p.
245. KISS Benedek: *Miserere!* = Kortárs, 2/24. p.
246. KISS Benedek: *Szólómet kivágom*. = Kortárs, 2/25. p.
247. KISS Judit Ágnes: *De büszkén*. = Mozgó Világ, 1/97. p.
248. KISS Judit Ágnes: *Fél batos ballada*. = Mozgó Világ, 1/97—98. p.
249. KISS Judit Ágnes: *Nevek kárhozatra*. = Élet és Irodalom, február 29. 18. p.
250. KISS Judit Ágnes: *Rabnók ostoba éneke*. = Kalligram, 1/29. p.
251. KISS Judit Ágnes: *Szentimentáltangó*. = Élet és Irodalom, február 29. 18. p.
252. KISS Judit Ágnes: *Szőke nő énekel*. = Kalligram, 1/29. p.
253. KÓKAI János: *Totálitás*. = Liget, 1/2. p.
254. KOLOH Gábor Lajos: *Ne félj, szederkisasszony*. = Ezredvég, 1/27. p.
255. KOVÁCS András Ferenc: *A marosszentimrei templomnál*. = Holmi, 1/96—97. p.
256. KOVÁCS András Ferenc: *Tátrafüredi fantázia*. = Holmi, 1/95—96. p.
257. KOVÁCS István: *A fény százada*. = Hítel, 2/40—43. p.
258. KOVÁCS KATÁNG Ferenc: *Tarkovszkij álma*. = Kortárs, 1/55—56. p.
259. KRUSOVSKY Dénés: *Könnyebb lenne minden*. = Élet és Irodalom, február 8. 22. p.
260. KUN Árpád: *Beszélgetés az apjával*. = Jelenkor, 1/31. p.
261. KUN Árpád: *Kérdések*. = Jelenkor, 1/32. p.
262. LACKFI János: *Afrika*. = Beszélő, 1/104. p.

263. LACKFI János: *Angyalszem*. = Beszélő, 1/102. p.
264. LACKFI János: *Bicikliző gyerekek*. = Beszélő, 1/103. p.
265. LACKFI János: *Egy mondat*. = Holmi, 1/18—20. p.
266. LADÁNYI-TURÓCZY Csilla: *Jég és izzás*. = Ezredvég, 2/36. p.
267. LADÁNYI-TURÓCZY Csilla: *Költő dilettáns műzsjája*. Ez a város. Cipőhajfésülő. = Ezredvég, 1/11. p.
268. LADÁNYI-TURÓCZY Csilla: *Ősember-könyv*. = Ezredvég, 2/36. p.
269. LADÁNYI-TURÓCZY Csilla: *Tégla-arcú*. = Ezredvég, 2/36. p.
270. LADIK Katalin: *Ajándék-álmom*. = Napút, 1/24. p.
271. LAJTOS Nóra: *farmerkarácsony*. = Helikon, 1/18. p.
272. LANCZKOR Gábor: *Joseph Beuys: Filcöhlöny*. = Tiszatáj, 1/34. p.
273. LANCZKOR Gábor: *Piero della Francesca: A szüületés*. = Tiszatáj, 1/34—35. p.
274. LÁSZLÓ Péter Sándor: *Jelentés*. = PoLiSz, 2/61. p.
275. LÁSZLÓ Péter Sándor: *Önküüresítés*. = PoLiSz, 2/62. p.
276. LÁSZLÓ Péter Sándor: *Suppantós*. = PoLiSz, 2/61. p.
277. LÁSZLÓFFY Csaba: *Kancsal órán*. = Ezredvég, 1/39. p.
278. LÁSZLÓFFY Csaba: *Régi sorstárs és új Európa*. = Ezredvég, 1/38. p.
279. LÁSZLÓFFY Csaba: *Rilke a végzet akarataról*. = Ezredvég, 1/39. p.
280. LÁSZLÓ-KOVÁCS Gyula: *(akár a kútha)*. = Ezredvég, 2/5. p.
281. LAUER Gábor: *ékezet*. = Műhely, 1/35. p.
282. LAUER Gábor: *küszöb*. = Műhely, 1/34. p.
283. LAUER Gábor: *lebagy*. = Műhely, 1/35. p.
284. LAUER Gábor: *polaroid nyár*. = Műhely, 1/34. p.
285. LAUER Gábor: *vicc*. = Műhely, 1/34. p.
286. LEHÓCZKY Ágnes: *Budapesti beszélgetések*. = Magyar Napló, 1/16—17. p.
287. LENGYEL Géza: *Emléknyomok*. = Ezredvég, 2/28. p.
288. LENGYEL Tamás: *Burnam burnam*. = Bárka, 1/29. p.
289. LENGYEL Tamás: *Lumpy úr és a közlekedő regény*. = Bárka, 1/29. p.
290. LENGYEL Tamás: *Rögezők*. = Bárka, 1/30. p.
291. LESI Zoltán: *Daphnis ketskéi*. (Részletek.) Daphnis ketskéi. Holczipő. Lerágott tsont. = Kortárs, 2/67—68. p.
292. LOSCHITZ Ferenc: *Az elmozdítás tilalma*. = Élet és Irodalom, február 1. 18. p.
293. LOSCHITZ Ferenc: *Mr. Mansfield följegyzéseiből*. = Élet és Irodalom, február 1. 18. p.
294. LOVAS Judit Szilvia: *Kettős áramkör*. = PoLiSz, 1/75—76. p.
295. LÓDI Tamás: *Nincs csodálatosabb*. = Liget, 2/2. p.
296. LUCZ István Ádám: *Elhagyott érzelmek*. = Tiszatáj, 2/67. p.
297. LUCZ István Ádám: *Szakkadt koldus*. = Tiszatáj, 2/66. p.
298. LUCZ István Ádám: *Talán én is eltűnök...* = Tiszatáj, 2/65. p.
299. MADÁR János: *Hullt az ég*. = Ezredvég, 1/40. p.
300. MAGYAR László András: *Halott*. = Ezredvég, 1/27. p.
301. MAGYAR László András: *Színjáték*. = Ezredvég, 2/29. p.
302. MAGYAR László András: *Tavas*. = Ezredvég, 2/29. p.
303. MAGYARI Barna: *Húsbeverőmön*. = Bárka, 1/32. p.
304. MAGYARI Barna: *Kétfázisú mámor*. = Bárka, 1/31. p.
305. MAGYARI Barna: *Szavakkal jöttél*. = Bárka, 1/31. p.
306. MARNO János: *Mozisaga*. (A félelem bére). Mondóka. Yves. Caporal. Anyasült. Franz Kafka: A szabadban. A fodrász lánya. A váltás. Partizánszerelem. Az emlegetés. = Élet és Irodalom, január 18. 23. p.
307. MATYIKÓ Sebestyén József: *Amikor elvéreznek a fák*. = PoLiSz, 1/78. p.
308. MATYIKÓ Sebestyén József: *Debreceni este*. = PoLiSz, 1/77. p.
309. MATYIKÓ Sebestyén József: *Éjjélkor*. = PoLiSz, 1/78. p.
310. MATYIKÓ Sebestyén József: *És hall az Isten*. = PoLiSz, 1/79. p.
311. MATYIKÓ Sebestyén József: *Kibavadt szalmazsákon*. = PoLiSz, 1/76. p.
312. MATYIKÓ Sebestyén József: *Az Ode-rán túlról*. = PoLiSz, 1/77. p.

313. MATYIKÓ Sebestyén József: *Templok*. = PoLiSz, 1/78. p.
314. MATYIKÓ Sebestyén József: *Útközben, a batárok*. = PoLiSz, 1/77. p.
315. MÁTYUS Attila: *Almatorta*. = Ezredvég, 2/14. p.
316. MÁTYUS Attila: *Játékaim*. = Ezredvég, 2/14. p.
317. MÁTYUS Attila: *sivatagi lektűr*. = Ezredvég, 2/15. p.
318. MÁTYUS Attila: *a szemlélődés pozíciója*. = Ezredvég, 2/15. p.
319. MELIORISZ Béla: *Az a jó*. = Élet és Irodalom, január 4. 21. p.
320. MELIORISZ Béla: *Elkarikázok*. = Élet és Irodalom, január 4. 21. p.
321. MELIORISZ Béla: *Így*. = Jelenkor, 1/68. p.
322. MELIORISZ Béla: *Jelre jel*. = Jelenkor, 1/68. p.
323. MELIORISZ Béla: *Lassan*. = Élet és Irodalom, január 4. 21. p.
324. MELIORISZ Béla: *Mentett változat*. = Élet és Irodalom, január 4. 21. p.
325. MELIORISZ Béla: *Mintba*. = Élet és Irodalom, január 4. 21. p.
326. MELIORISZ Béla: *Nyűszörögnek*. = Élet és Irodalom, január 4. 21. p.
327. MELIORISZ Béla: *Terepgyakorlat*. = Élet és Irodalom, január 4. 21. p.
328. MESTYÁN Ádám: *Archeológia*. = Beszélő, 2/3. p.
329. MESTYÁN Ádám: *Búcsú*. = Kalligram, 1/28. p.
330. MESTYÁN Ádám: *Tárgykapcsolat*. = Kalligram, 1/28. p.
331. MOGYORÓSI László: *Fajhbó*. = Műhely, 1/38. p.
332. MOGYORÓSI László: *A kudarc*. = Műhely, 1/38—39. p.
333. MOLNÁR Gábor: *bol már semmi sem csilingel*. = Pannon Tükör, 1/26. p.
334. MOLNÁR Gábor: *kerepel*. = Pannon Tükör, 1/27. p.
335. MOLNÁR Gábor: *Mit is akarok mondani*. = Pannon Tükör, 1/26. p.
336. MOLNÁR Gábor: *tarló*. = Pannon Tükör, 1/27. p.
337. MOLNÁR Krisztina Rita: *A bold alatt*. = Jelenkor, 2/153—154. p.
338. MOLNÁR Krisztina Rita: *Ki kap ma sokkot?* = Jelenkor, 2/154. p.
339. MOLNÁR Krisztina Rita: *Nagy majális van*. = Jelenkor, 2/155. p.
340. MOLNÁR Rita: *Április elseje*. = PoLiSz, 2/54. p.
341. MOLNÁR Rita: *Pibe*. = PoLiSz, 2/55. p.
342. MONOSZLÓY Dezső: *Egy tims...* = Magyar Napló, 1/4. p.
343. MONOSZLÓY Dezső: *Elégia*. = Magyar Napló, 1/4. p.
344. MONOSZLÓY Dezső: *Kérdések*. = Magyar Napló, 1/4. p.
345. MONOSZLÓY Dezső: *Látvány*. = Magyar Napló, 1/4. p.
346. MONOSZLÓY Dezső: *Óbaj*. = Magyar Napló, 1/4. p.
347. MONOSZLÓY Dezső: *Szfvátiültetés*. = Magyar Napló, 1/4. p.
348. MONOSZLÓY Dezső: *Talány*. = Magyar Napló, 1/4. p.
349. MONOSZLÓY Dezső: *Töprengés*. = Magyar Napló, 1/4. p.
350. MÓRTZ Máttyás: *Szétvert falevelek*. = PoLiSz, 2/15. p.
351. MÓZSI Ferenc: *Düböng...* = Kortárs, 1/50. p.
352. MÓZSI Ferenc: *Felkőbögnek...* = Kortárs, 1/49—50. p.
353. MÓZSI Ferenc: *Fényeskedik...* = Kortárs, 1/49. p.
354. MURÁNYI Zita: *Átirat egy balladára...* = Mozgó Világ, 2/70. p.
355. MURÁNYI Zita: *Hédszúd...* = Mozgó Világ, 2/69. p.
356. NAGY Gábor: *Ady Endre ébresztése*. Magyar falu föléről. A bős hitetlenek. Új évszázad Hunniája. = Hítel, 1/3—5. p.
357. NAGY Judit: *Vándortapasztatás*. = Ezredvég, 1/19. p.
358. NAGY Zoltán: *Jejegyzet (Rövidék)*. Távolság. Közben (a). Otthon. Itthon. = Ezredvég, 2/37. p.
359. NAGY Zopán: *Haikuk*. „Fény-képek”. Öt haiku. = Bárka, 1/46—47. p.
360. NAGYATÁDI HORVÁTH Tamás: *Katabolé*. = Kortárs, 1/58. p.
361. NAGYATÁDI HORVÁTH Tamás: *Nigredó*. = Kortárs, 1/57. p.
362. NYILAS Attila: *Az Álmoskönyvből*. Enynyi. Borudvar. = Bárka, 1/19—20. p.
363. NYILAS Atilla: *Az Álmoskönyvből*. Jethro Tull. A főherceg. = Új Forrás, 2/14—16. p.

364. OLÁH András: *félbemaradt mondat*. = PoLiSz, 2/64. p.
365. OLÁH András: *mellőlünk elfogyott*. = Ezredvég, 2/36. p.
366. OLÁH András: *mezítenül*. = Ezredvég, 1/26. p.
367. OLÁH András: *Orpheusz*. = Ezredvég, 1/26. p.
368. OLÁH András: *utolsó kísérlet*. = PoLiSz, 2/64. p.
369. OLÁH Tamás: *Cédrus*. = Napút, 1/31. p.
370. ORCSIK Roland: *Füredi apróságok*. = Alföld, 2/23—24. p.
371. ORCSIK Roland: *Hát mögötti táj*. = Alföld, 2/21—22. p.
372. ORCSIK Roland: *Nyugalomboz*. = Alföld, 2/20—21. p.
373. ÖKÖRDY Kornél: *Káromkodások*. (Részletek.) = Napút, 1/50—52. p.
374. PÁLFI Ágnes: *Szép volt, fiúk!* 63. 64. 65. 66. = Alföld, 1/21—23. p.
375. PÁLL Lajos: *A festő kaszál*. = Helikon, 1/5. p.
376. PÁLL Lajos: *Hajós voltam*. = Helikon, 1/5. p.
377. PÁLL Lajos: *Hogy ne azt nézzem...* = Helikon, 1/5. p.
378. PÁLL Lajos: *Jóslat után*. = Helikon, 1/5. p.
379. PÁLL Lajos: *Rajzanak*. = Helikon, 1/5. p.
380. PÁLL Lajos: *A rakodók*. = Helikon, 1/5. p.
381. PAPP Zoltán, P.: *Csorbitatlan*. = Napút, 1/36. p.
382. PAPP Zoltán, P.: *Kettőspont*. = Napút, 1/36. p.
383. PAPP Zoltán, P.: *Mire valók*. = Napút, 1/37. p.
384. PAPP Zoltán, P.: *Van mindenkinek...* = PoLiSz, 2/Első borító.
385. PAYER Imre: *Azán a néma, tiszta hajnalon*. = Holmi, 2/247. p.
386. PAYER Imre: *Nincs mód emlékezned*. = Kortárs, 2/44. p.
387. PAYER Imre: *Szűzi trauma*. = Kortárs, 2/44. p.
388. PAYER Imre: *Voltaképp*. = Holmi, 2/247. p.
389. PÉCSI Sándor: *Házi kígyó*. = Kortárs, 1/60. p.
390. PÉK Pál: *Álomvesztő*. = Műhely, 1/43. p.
391. PÉK Pál: *Elúszik minden dél*. = Kortárs, 1/22—23. p.
392. PÉK Pál: *Exceptio*. = Műhely, 1/44. p.
393. PÉK Pál: *Az idő fenyvesében*. = Kortárs, 1/22. p.
394. PÉK Pál: *A másik égtáj embere*. = Műhely, 1/43. p.
395. PÉK Pál: *Mi szembejön*. = Műhely, 1/44. p.
396. PÉK Pál: *Miféle kéz*. = Pannon Tükör, 1/4. p.
397. PÉK Pál: *Mikor a hajós visszatér*. (Részlet.) A ház. = Jelenkor, 1/72. p.
398. PÉK Pál: *Vak vágta*. = Pannon Tükör, 1/3. p.
399. PÉK Pál: *Vesztégzár*. 1. 2. 3. = Pannon Tükör, 1/3—4. p.
400. PETHŐ LÁSZLÓ: *Hangorgiában*. XXXIV. fűga. = Korunk, 1/45. p.
401. PINTÉR Lajos: *tengerlátó*. a csuka villanása. jel és jelentés. levélfele Illyés ürügyén. jövődő arc. = Kortárs, 1/47—48. p.
402. PINTÉR Sándor: *Életkép*. = Liget, 2/69. p.
403. PINTÉR Sándor: *Gravitációs matt*. = Műhely, 1/41. p.
404. PINTÉR Sándor: *Az indulás*. = Liget, 2/69. p.
405. PINTÉR Sándor: *Magamnak*. = Műhely, 1/41. p.
406. PINTÉR Sándor: *Rohad*. = Liget, 2/70. p.
407. POLGÁR Anikó: *Aphrodité Anadiomene*. = Élet és Irodalom, február 15. 18. p.
408. POLGÁR Anikó: *Vulcanus gyerekkora*. = Élet és Irodalom, február 15. 18. p.
409. POLLÁGH Péter: *A tükkör embere*. = Holmi, 1/103—104. p.
410. POÓS Zoltán: *Magyarország*. = Élet és Irodalom, január 18. 20. p.
411. PROHÁSZKA László Máté: *Álom a Korong utcában*. = Ezredvég, 1/6. p.
412. PROHÁSZKA László Máté: *A cethal gyomrában*. = Ezredvég, 1/7. p.
413. REMETE Tamás: *Jelenkor*. = Ezredvég, 1/45. p.
414. REMETE Tamás: *Órszem*. = Ezredvég, 1/45. p.
415. REMETE Tamás: *Parabola*. = Ezredvég, 1/45. p.
416. REMETE Tamás: *Tavaszi*. = Ezredvég, 1/45. p.
417. REMETE Tamás: *Vibar a tavon*. = Ezredvég, 1/45. p.
418. RÓZSÁSSY Barbara: *Tavaszi Róma*. = Ezredvég, 2/29. p.

419. RUDNAI Gábor: *Prága — Karlovy Vary*. = PoLiSz, 1/15. p.
420. RUDNAI Gábor — TAMÁSSY Zdenko: *A légiós regény*. Song a „Barbara tejbár” című rádiójátékhoz. = Ezredvég, 2/61—63. p.
421. SCHEIN Gábor: *(balévi megrészegül)*. = Jelenkor, 2/150—152. p.
422. SIMEK Valéria: *Aki ma még*. = Bárka, 1/28. p.
423. SIMEK Valéria: *Olyan csöndesség volt*. = Bárka, 1/27. p.
424. SIMEK Valéria: *Rózsefény*. = Bárka, 1/28. p.
425. SIMON Edina: *Mirelőtomblás*. = PoLiSz, 1/81. p.
426. SIROKAI Mátyás: *Macsigenga álmok*. = Élet és Irodalom, február 8. 18. p.
427. SIROKAI Mátyás: *A Népszínház utca felett*. = Élet és Irodalom, február 8. 18. p.
428. SOLYMOSI Bálint: *Anna siklórepülése*. = Jelenkor, 1/30. p.
429. SOLYMOSI Bálint: *Anna ún. mokkaszeg*. = Jelenkor, 1/29. p.
430. SOLYMOSI Bálint: *A vaktérképét mutatja Anna feléd*. = Élet és Irodalom, január 25. 20. p.
431. SOÓS Amália: *Hámán terve*. = Székelyföld, 2/52—54. p.
432. SOÓS József: *Elféjejtett álom*. = Pannon Tükör, 1/17. p.
433. SOÓS József: *Göcseji anizis*. = Pannon Tükör, 1/16. p.
434. SOÓS József: *Hamvad a múlt*. = Pannon Tükör, 1/16. p.
435. SOÓS József: *Kínoktól szépiült*. = Pannon Tükör, 1/16. p.
436. SOÓS József: *Kütmély délután*. = Pannon Tükör, 1/17. p.
437. SOÓS József: *Szavak boldudvarával*. = Pannon Tükör, 1/17. p.
438. SZABÓ László: *Megveszve*. = Ezredvég, 2/28. p.
439. SZABÓ Lőrinc: *Ujévi katica*. = Irodalmi Szemle, 1/Külső borító.
440. SZABÓ Marcell: *A képen ahol ketten állnak*. = Alföld, 1/21. p.
441. SZABÓ Marcell: *Mányoki út, van ennek vége*. = Alföld, 1/20. p.
442. SZABÓ Zoltán: *Keserű és édes*. = PoLiSz, 1/32. p.
443. SZABÓ Zoltán: *Pásztorolj engem*. = PoLiSz, 1/32. p.
444. SZÁLINGER Balázs: *Csonkabegybat*. = Székelyföld, 1/6. p.
445. SZÁLINGER Balázs: *A helyi ménés*. = Székelyföld, 1/5. p.
446. SZÁLINGER Balázs: *M1/M7*. = Székelyföld, 1/5—6. p.
447. SZÁNTÓ T. Gábor: *Hontalanság*. = Élet és Irodalom, február 15. 23. p.
448. SZÁNTÓ T. Gábor: *Ioannes, a költő*. = Élet és Irodalom, február 15. 23. p.
449. SZARKA István: *Jelenések*. = Ezredvég, 2/6. p.
450. SZAUER Ágoston: *Emlék*. = Életünk, 2/32. p.
451. SZAUER Ágoston: *Hátrálva*. = Életünk, 2/32. p.
452. SZAUER Ágoston: *Misztika*. = Életünk, 2/33. p.
453. SZAUER Ágoston: *Százéves vers*. = Életünk, 2/33. p.
454. SZEGEDI KOVÁCS György: *Találkozás a gyönyörű régésznel*. = Alföld, 2/27—28. p.
455. SZENTMÁRTONI János: *Apám után (1)*. = Bárka, 1/17—18. p.
456. SZENTMÁRTONI János: *Apám után (2)*. = Bárka, 1/18. p.
457. SZENTMÁRTONI János: *Erdei közjáték*. = Hítel, 1/45. p.
458. SZENTMÁRTONI János: *Lányomnak*. = Hítel, 1/42—43. p.
459. SZENTMÁRTONI János: *„Naiv” esszévers a természetéről*. = Hítel, 1/43—44. p.
460. SZILÁGYI Ákos: *Amit litvánul sejtessz*. = Élet és Irodalom, február 29. 9. p.
461. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Harminc*. = Műhely, 1/32. p.
462. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Helyzetdal*. = Műhely, 1/33. p.
463. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Körtánc*. = Holmi, 2/204—205. p.
464. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Lydia Horatiushoz*. = Műhely, 1/32. p.
465. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Reggeli fűdő*. = Holmi, 2/204. p.
466. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Séta*. = Műhely, 1/32. p.
467. SZOLCSÁNYI Ákos: *A főbb szerepekben*. I. A megbánásról. II. A meg nem bánásról. III. Ha járok szívemnek útiban. IV. Az ellen. = Jelenkor, 1/69—71. p.
468. SZOLIVA János: *Édes és keserű*. = Pannon Tükör, 1/15. p.
469. SZOLIVA János: *Elágazik*. = Pannon Tükör, 1/14. p.
470. SZOLIVA János: *Hol a találkozás?* = Pannon Tükör, 1/15. p.
471. SZOLIVA János: *„Kiszere”*. = Pannon Tükör, 1/15. p.
472. SZOLIVA János: *Megfőjgák, elengedik*. = Pannon Tükör, 1/15. p.
473. SZOLIVA János: *Megvígasztal*. = Pannon Tükör, 1/14. p.
474. SZOLIVA János: *Vannak még*. = Pannon Tükör, 1/15. p.
475. SZOLIVA János: *Visszajára fordul*. = Pannon Tükör, 1/14. p.
476. SZÖLLŐSI Zoltán: *Takarom térdem*. = Kortárs, 1/20—21. p.
477. SZŐNYI Ferenc: *Csizma az asztalon*. = Holmi, 2/205. p.
478. SZÚNYOGH Sándor: *Dacolás*. = Pannon Tükör, 1/9. p.
479. SZÚNYOGH Sándor: *Ellentét*. = Pannon Tükör, 1/10. p.
480. SZÚNYOGH Sándor: *Eskü*. = Pannon Tükör, 1/10. p.
481. SZÚNYOGH Sándor: *Ibaka*. = Pannon Tükör, 1/10. p.
482. SZÚNYOGH Sándor: *Képeslapok*. = Pannon Tükör, 1/9. p.
483. SZÚNYOGH Sándor: *Megpróbálok*. = Pannon Tükör, 1/9. p.
484. SZÜGYI Zoltán: *Illanó szépség*. Pillangóhaiku az illanó szépségről. Pillangóhaiku a fényről. Pillangóhaiku a fehér vasárnapról. Pillangóvers a lélekről. Pillangóvers az egybegyűlt vizekről. Pillangóvers az áttűnésről. Pillangóvers az aggodalmaskodásról. Pillangóvers a vándorok völgyéről. Pillangóvers a zuhanásról. Pillangóvers a mosolyról. = Forrás, 2/25—27. p.
485. TAKÁCS Zsuzsa: *8 óra 1 perc*. = Holmi, 2/199—200. p.
486. TAKÁCS Zsuzsa: *Egy lakás föl számlása*. = Magyar Napló, 1/5. p.
487. TAKÁCS Zsuzsa: *Egy zöld lódenkabát*. = Holmi, 2/200. p.
488. TAKÁCS Zsuzsa: *Önvád*. = Holmi, 2/200—201. p.
489. TANDORI Dezső: *A komplex búzóadás természete*. = 2000, 2/25—26. p.
490. TARI István: *Nyomok*. = Pannon Tükör, 1/36. p.
491. TARI István: *Performansz*. = Pannon Tükör, 1/37. p.
492. TARI István: *Tárve a tébolyt*. = Pannon Tükör, 1/36. p.
493. TARNAI László: *Rigoletto*. = PoLiSz, 2/65. p.
494. TASS Marianne: *Feléd*. = Mozgó Világ, 1/99. p.
495. TASS Marianne: *Fesztivál*. = Mozgó Világ, 1/98. p.
496. TASS Marianne: *Hóféhér begedűn*. = Mozgó Világ, 1/99. p.
497. TASS Marianne: *Látvány, bőségben*. = Mozgó Világ, 1/99. p.
498. TATÁR Sándor: *„az éj nagy odva mélyén”*. = Jelenkor, 1/34. p.
499. TATÁR Sándor: *Itt nyug[sic]!*. = Jelenkor, 1/33. p.
500. TATÁR Sándor: *„Jobb elmaradnia”*. = Beszélő, 1/3. p.
501. TATÁR Sándor: *Model No....: Apocalypse*. = Tiszatáj, 1/36—37. p.
502. TATÁR Sándor: *Shakespeare? Arcpír? El vélok! = Tiszatáj, 1/37—38. p.*
503. TOMAJI Attila: *Zebegényi elégiák 1—3*. = Holmi, 2/220—222. p.
504. TORNAI József: *A Babits-vers*. = Kortárs, 2/40. p.
505. TORNAI József: *Egy szellem megvert téged álomaggal*. = PoLiSz, 2/2. p.
506. TORNAI József: *Én népem, én népem*. 64. A dezertált költő. 65. Mitológia. 66. Nicolai Hartmann: Lételméleti vizsgálódások. 67. Az összecsocsált keverék. 68. Most éppen úgy fekszem... 69. Világra jönni nem szabad. 70. Madonna, gyermek. 74. Halálraítélteket szültök, anyák! 75. És a gyümölcsökből születnek az égi hatalmak. = Alföld, 1/29—32. p.
507. TORNAI József: *Így lett egész e félvak... = Kortárs, 2/40. p.*
508. TORNAI József: *Jaj, kilencvenéves bátyám... = Kortárs, 2/40. p.*
509. TORNAI József: *Nappaléj*. = Alföld, 1/29. p.
510. TORNAI József: *Oidípusz rex*. = Alföld, 1/32. p.

511. TORNAI József: *Pentaton*. = Hítel, 2/16—17. p.
512. TORNAI József: *Tenger az ágyékunkban*. = Kortárs, 2/39. p.
513. TORNAI József: *Tólkocsis Magyarország*. = Hítel, 2/17. p.
514. TORNAI József: *Ugye, győrtelmesem?* = Kortárs, 2/41. p.
515. TORNAI József: *Versírás Casanovája*. = Kortárs, 2/39. p.
516. TORNAI József: *Világtűzsvészbe*. = Kortárs, 2/41. p.
517. TÓTH Imre: *Infra*. = Pannon Tükör, 1/33. p.
518. TÓTH Imre: *Késlekedő Buddha*. = Pannon Tükör, 1/33. p.
519. TÓTH Imre: *Palimpszeszt*. = Pannon Tükör, 1/33. p.
520. TÓTH Krisztina: *Hangok folyója*. = Irodalmi Szemle, 1/5—6. p.
521. TURAI Laura: *Hétközép*. = Bárka, 1/21. p.
522. TURAI Laura: *Nápolyi canzonetták*. = Bárka, 1/21. p.
523. TURAI Laura: *Pompei*. = Bárka, 1/22. p.
524. UDVARDY Balázs: *Egy szakácsról*. = Ezredvég, 2/28. p.
525. UTASSY József: *Erzsikém!* = Pannon Tükör, 1/47. p.
526. UTASSY József: *Iszonyú lesz!* = Pannon Tükör, 1/46. p.
527. UTASSY József: *Mert*. = Pannon Tükör, 1/47. p.
528. VADASI Péter: *Fordulat*. = Kortárs, 2/28—29. p.
529. VAJDA Gergely Balázs: *Kétemberes*. = Kortárs, 2/71. p.
530. VAJDA Gergely Balázs: *Poggyász*. = Kortárs, 2/72. p.
531. VAJDA Gergely Balázs: *A reggel kárpitjai*. = Kortárs, 2/71—72. p.
532. VÁNYAI FEHÉR József: *Sárbaján sárkereszt*. = PoLiSz, 1/75. p.
533. VÁNYAI FEHÉR József: *A sorsosság árulója*. = PoLiSz, 1/74—75. p.
534. VÁRADI NAGY Pál: *móricka andalgói*. neonmadár. fadszr. a fiatal katoná. a tűz tanítása. mama. és a tudóm. = Alföld, 2/25—27. p.
535. VÁRADI NAGY Pál: *móricka örök*. = Alföld, 2/24—25. p.
536. VÁRADI NAGY Pál: *szol ébredése*. = Alföld, 2/27. p.
537. VARGA Imre: *Egy diáklány levele*. = Irodalmi Szemle, 1/1—2. p.
538. VÁRADI Péter: *A hadviselés törvénye*. = Kalligram, 1/42. p.
539. VÁRADI Péter: *A kereskedők istene*. = Kalligram, 1/41. p.
540. VARGA Imre: *A placentacsoportból*. = Irodalmi Szemle, 1/2. p.
541. VARGA Imre: *Szerelmi végrendelet*. = Irodalmi Szemle, 1/2—3. p.
542. VARGA Imre: *Viviane elbajgya Merlint*. = Irodalmi Szemle, 1/3—4. p.
543. VÁRI FÁBIÁN László: *Karácsony csillaga*. = Hítel, 2/83. p.
544. VASADI Péter: *Bach*. = Hítel, 1/31. p.
545. VASADI Péter: *János ölelése*. = Alföld, 2/3—4. p.
546. VASADI Péter: *Kétsoros*. = Kortárs, 2/28. p.
547. VASADI Péter: *Nem ma, holnap...* = Hítel, 1/30. p.
548. VASADI Péter: *Szent a havon*. = Új Forrás, 1/15—16. p.
549. VASADI Péter: *A valóság kemény*. = Kortárs, 2/27—28. p.
550. VÉGH Attila: *Kocsiút az éjszakában*. = Új Forrás, 2/3—4. p.
551. VÉGH Attila: *Korének*. = Új Forrás, 2/5. p.
552. VÉGH Attila: *Mélyül*. = Új Forrás, 2/7. p.
553. VÉGH Attila: *Tévedés*. = Új Forrás, 2/6. p.
554. VÉGHHELYI Balázs: *Apokrif sorok egy műzsától*. I. Vajda Julianna ismeretlen levele Csokonaihoz. II. Lilla ismeretlen naplójából. = PoLiSz, 1/91—92. p.
555. VÉGHHELYI Balázs: *Kötélék*. = PoLiSz, 1/92. p.
556. VILLÁNYI László: *leveleket vár*. = Élet és Irodalom, február 29. 23. p.
557. VISKY András: *Songs of Passage*. = Helikon, 1/3. p.
558. VISKY Zsolt: *Amit a hangról tudni lehet*. = Korunk, 2/60. p.
559. VISKY Zsolt: *Ha mindenképpen*. = Korunk, 2/60—61. p.
560. VISKY Zsolt: *Hull, miként a versbe*. = Korunk, 2/60. p.
561. VÖRÖS István: *Édes*. = Tiszatáj, 2/62. p.
562. VÖRÖS István: *A főtér mögött*. = Élet és Irodalom, január 11. 23. p.
563. VÖRÖS István: *A gyászszalagot se*. = Holmi, 2/218. p.
564. VÖRÖS István: *A hidrogén vad ígérete*. = Kalligram, 1/13. p.

565. VÖRÖS István: *A jó olvasó*. = Élet és Irodalom, január 11. 23. p.
566. VÖRÖS István: *Jóslástan*. = Kalligram, 1/13. p.
567. VÖRÖS István: *A kifőtt idő nyomában*. = Kalligram, 1/14. p.
568. VÖRÖS István: *A lányom alszik délután*. = Élet és Irodalom, január 11. 23. p.
569. VÖRÖS István: *Leibniz, Voltaire*. = Kalligram, 1/14. p.
570. VÖRÖS István: *Lélekbelybenjárás*. = Jelenkor, 2/146. p.
571. VÖRÖS István: *A mester a földparton*. = Jelenkor, 2/148—149. p.
572. VÖRÖS István: *A mester a levegőparton*. = Jelenkor, 2/148. p.
573. VÖRÖS István: *A mester a tűzparton*. = Jelenkor, 2/149. p.
574. VÖRÖS István: *A mester a vízparton*. = Jelenkor, 2/146—147. p.
575. VÖRÖS István: *A mester a vízparton*. = Jelenkor, 2/147. p.
576. VÖRÖS István: *A nagy párnabarc*. = Élet és Irodalom, január 11. 23. p.
577. VÖRÖS István: *Nevetséges napok szabósága*. = Holmi, 2/219. p.
578. VÖRÖS István: *Paprikás tejföl*. = Holmi, 2/219—220. p.
579. VÖRÖS István: *Útban befelé*. = Tiszatáj, 2/60. p.
580. VÖRÖS István: *Az úr szilánkjá*. = Élet és Irodalom, január 11. 23. p.
581. VÖRÖS István: *Vágy*. = Tiszatáj, 2/59. p.
582. VÖRÖS István: *A villanykapcsolónál*. = Tiszatáj, 2/61. p.
583. WASS Albert: *Üzenet baza*. = Irodalmi Szemle, 1/14—16. p.
584. WEINER SENNYEY Tibor: *Keserű csillagok*. = Kortárs, 2/69. p.
585. WEINER SENNYEY Tibor: *Tüskés gömb*. = Kortárs, 2/69—70. p.
586. ZALÁN Tibor: *Testek A-tól Z-ig*. Androgün. Érkező. Faun-várás. Háttal. Odor temporis. = Élet és Irodalom, február 29. 22. p.
587. ZALÁN Tibor: *Testek A-tól Z-ig*. Hátnyomok. Szélbedőlő. Szeretkezők. Szökellés. Tánclépések. = Tiszatáj, 2/13—17. p.
588. ZAS Lóránt: *Csaszuskák bomba árnyékában*. Huszein az... Irán következik. Castro még... Chavezt gyűlölni. Az egymást... Ez az... = PoLiSz, 1/30—31. p.
589. ZÁSZLÓS Levente: *Álmaink ösvényén*. = Ezredvég, 1/40. p.
590. ZSIRAI László: *Csend*. = PoLiSz, 1/70—71. p.
591. ZSIRAI László: *Emlékmű*. = PoLiSz, 1/71. p.

## Rövidpróza

592. ÁGOSTON László, T.: *A bid meg a lába*. = Ezredvég, 1/41—44. p.
593. AICH Péter: *El*. = Irodalmi Szemle, 1/40—44. p.
594. ANDRÁS Sándor: *Szökőév — szökőnap*. = Napút, 1/21—24. p.
595. BACSIK Lüszi: *Vágányzár*. = Magyar Napló, 1/32—36. p.
596. BALÁZS Attila: *Kinek észak, kinek dél: a visszatért Dévidék*. = Forrás, 2/5—24. p.
597. BALLAI László: *Mosta*. = Ezredvég, 1/28—30. p.
598. BAROK Márk: *Micimackó barátai*. = Napút, 1/81—86. p.
599. BEČSY Ágnes: *Keserű madzag*. Négy kép: 1956. = Liget, 2/3—9. p.
600. BENDL Vera: *A másik férfi*. Speak the Language of a Hebrewman. (1. rész.) = 2000, 1/55—66. p.
601. BENDL Vera: *A másik férfi*. Speak the Language of a Hebrewman. (2. rész.) = 2000, 2/63—80. p.
602. BENE Zoltán: *Abol véget ér, hogy elkezdődjessen*. = PoLiSz, 1/67—69. p.
603. BENE Zoltán: *A válasz*. = Ezredvég, 1/15—16. p.
604. BENEDEK István Gábor: *Mesék az ancien régime-ből*. Herendi. = Élet és Irodalom, január 18. 19. p.
605. BENEDEK Szabolcs: *Munkaidő után*. = Élet és Irodalom, február 1. 19, 22. p.
606. BERKA Attila: *A hetedik*. = Új Forrás, 2/17—21. p.
607. BODOR Ádám: *retrospekt*. Házon kívül. = Élet és Irodalom, február 29. 19. p.
608. BODOR Ádám: *retrospekt*. Minden szerdán. = Élet és Irodalom, február 1. 19. p.
609. BODOR Ádám: *retrospekt*. Próbátömés. = Élet és Irodalom, január 11. 19. p.
610. BODOR Ádám: *Retrospekt*. Üzenet. = Élet és Irodalom, február 15. 19. p.

611. BODOR Béla: *A mese labirintusa*. = Alföld, 1/6—17. p.
612. BORBÁTH Péter: *Bezeg és Bazga: A Bazgabúz*. Mese. = Napút, 1/104—106. p.
613. BORBÉLY Szilárd: *Neidl hamisítványa*. = Élet és Irodalom, február 22. 18. p.
614. BORBÉLY Szilárd: *A Rogendorff kisasszonyok*. = Élet és Irodalom, január 25. 18. p.
615. BOZSIK Péter: *Vándorszakács*. = Élet és Irodalom, február 22. 19. p.
616. BÚTH Emília: *HÁT-TÉRKEP(zet)ES*. = Liget, 1/30—32. p.
617. BÜKKÖSI György: *Székely karácsony*. Zsuzsina szerettel. = PoLiSz, 1/27—29. p.
618. CENTAURI: *Baucis Philemonnak*. = Liget, 2/72—73. p.
619. CENTAURI: *Kút a nap alatt*. = Kalligram, 1/16—27. p.
620. CSÁK Gyula: *Szöveg*. = Életünk, 2/34—43. p.
621. CSÁSZÁR Levente: *Mozi*. = Napút, 1/53—56. p.
622. CSERNA-SZABÓ András: *Puszibolt*. = Élet és Irodalom, január 4. 20—21. p.
623. [DARVASI László] SZÍV Ernő: *Az irodalom barátai*. Egy hét levelezéséből. = Élet és Irodalom, február 15. 18. p.
624. DRAGOMÁN György: *Új lakóhelyünk*. = Beszélő, 1/108—113. p.
625. ÉBERT Tibor: *A kasintás*. avagy Goebelsre várva. = Napút, 1/87—90. p.
626. FERDINANDY György: *Castora*. = Élet és Irodalom, január 4. 19. p.
627. FERDINANDY György: *Régi, szép idők*. = Magyar Napló, 1/6—14. p.
628. FERDINANDY György: *Tetőtér*. = Holmi, 2/248—251. p.
629. FICSKU Pál: *Az Év árvája*. = Mozgó Világ, 1/103—114. p.
630. HALMAI Tamás: *Fűszál*. = Új Forrás, 2/8. p.
631. HALMAI Tamás: *A görög*. = Új Forrás, 2/9. p.
632. HALMAI Tamás: *A rubszolga*. = Új Forrás, 2/10—12. p.
633. HALMAI Tamás: *Sötétség*. = Új Forrás, 2/8—9. p.
634. HALMAI Tamás: *Western*. = Új Forrás, 2/13. p.
635. HÁY János: *Jubileumi koncert*. = Élet és Irodalom, február 15. 22. p.
636. HAYPÁL Tibor: *A brigadéros*. = Ezredvég, 2/38—48. p.
637. HENDI Péter: *Diana Hase*. = Élet és Irodalom, február 22. 21. p.
638. HORGAS Judit: *Az a „B” betű*. = Liget, 1/8—13. p.
639. HORVÁTH Péter: *Rendszerváltás*. Lábjegyzet, fejben. = Élet és Irodalom, február 22. 20. p.
640. JÁMBORNÉ BALOG Tünde: *Bagolyasszonyka*. = Liget, 1/65—67. p.
641. JENEI László: *Piercing, sneci, ostya...* = Bárka, 1/23—26. p.
642. JÓZSA Péter: *Kézfogások Akkában*. = Székelyföld, 1/31—35. p.
643. KABDEBŐ Tamás: *Ami az életrajzból kimaradt*. = Pannon Tükör, 1/11—13. p.
644. KÁCSOR Zsolt: *Barbarus*. = Élet és Irodalom, január 18. 20—22. p.
645. KAPECZ Zsuzsa: *Az Almond-dűlő*. = Műhely, 1/48—49. p.
646. KARAFFA Gyula: *A csere*. = Napút, 1/102. p.
647. KARAFFA Gyula: *A nagy pech*. = Napút, 1/102—103. p.
648. KISS Judit Ágnes: *A bolond Csermákné*. = Holmi, 2/211—218. p.
649. KORNÉLI Bea: *Fiktív levelek Mirának*. = Napút, 1/65—67. p.
650. KÖRÖSI Zoltán: *Szerelmes évek*. = Forrás, 2/53—59. p.
651. KUN Árpád: *Dühös utazások*. = Alföld, 2/7—19. p.
652. KUTAS József: *A fuvágó*. = Ezredvég, 2/7—12. p.
653. KUTAS József: *Az orrvadász*. = Ezredvég, 1/20—24. p.
654. KUTSZEGI Csaba: *Mesemondóverseny*. = Pannon Tükör, 1/18—21. p.
655. LÁSZLÓFFY Aladár: *A roncvalléi völgyben*. = Korunk, 1/3—5. p.
656. LÁSZLÓFFY Csaba: *Emberi romok*. = Korunk, 1/28—29. p.
657. LÁSZLÓFFY Csaba: *Az otthon, melyet le se bontottak*. = Korunk, 1/28. p.
658. LATZKOVITS Miklós: *Laboda, a halálmadár*. = Tiszatáj, 2/18—26. p.
659. LEVENDEL Júlia: *Esős tél*. = Liget, 1/3—7. p.
660. LEVENDEL Júlia: *Szólók bozzád, halad?* = Liget, 2/Hátsó borító.

661. LITVAI Nelli: *A szó*. = Holmi, 2/205—211. p.
662. LUKÁTS János: *Bendőbázi ejtőzés*. Gasztronovella. = PoLiSz, 1/64—67. p.
663. MARAFKÓ László: *A kiválasztódás*. = Pannon Tükör, 1/28—32. p.
664. MAROSÁN Tamás: *Elvonítkoztatás*. = Napút, 1/108. p.
665. MAROSÁN Tamás: *Spilus*. = Napút, 1/109—110. p.
666. MATKOVICH Ilona: *Az óriásszekrény*. = Élet és Irodalom, január 25. 19—20. p.
667. MERÉNYI Krisztián: *Pláza-buddhista*. = Alföld, 1/24—28. p.
668. MIKLYA LUZSÁNYI Mónika: *Ringlispil*. = Alföld, 2/29—36. p.
669. MOLNÁR Szabolcs: *Majdnem döntetlen*. = PoLiSz, 2/65—67. p.
670. MUSZKA Sándor: *Amerika*. = Helikon, 1/10. p.
671. MUSZKA Sándor: *Emmi kell*. = Helikon, 1/10. p.
672. MUSZKA Sándor: *Kutyám, a Rekszi*. = Helikon, 1/9—10. p.
673. MUSZKA Sándor: *Levél*. = Helikon, 1/9. p.
674. MUSZKA Sándor: *Sport*. = Helikon, 1/9. p.
675. MUSZKA Sándor: *Ügyesen*. = Helikon, 1/9. p.
676. MUSZKA Sándor: *Vazul*. = Helikon, 1/10. p.
677. NAGY Ildikó Noémi: *Lélegezz velem!* = Élet és Irodalom, február 29. 19. p.
678. NASZÓDI László: *Utolsó amerikai történetem*. Avagy a véletlen természetrajza. = Beszélő, 1/121—122. p.
679. NEMES László: *Édes fiam, a tisztesség...* = Ezredvég, 1/35—36. p.
680. NEMES László: *Emberek vagyunk...* = Ezredvég, 2/30—35. p.
681. NOTH Zsuzsanna: *Szinkronidők*. Töredékek. = Napút, 1/91—94. p.
682. NOVÁK Valentin: *Tammesék*. A más országbeli Sa To Ri meglátogatja a kelyeivel viaskodó Maj Om Cé-t. = Napút, 1/94—101. p.
683. PALLAG Zoltán: *Naomi*. = Bárka, 1/33—37. p.
684. PÁLYI András: *Gyász és gyönyör*. = Jelenkor, 1/35—39. p.
685. PAPP Sándor Zsigmond: *A beretvált forradalom*. = Élet és Irodalom, január 11. 19—20. p.
686. PAPP-ZAMOR Ilka: *A bagoly*. = Korunk, 2/47—49. p.
687. PAPP-ZAMOR Ilka: *Juli vadlúd akar lenni*. = Korunk, 2/46. p.
688. PÉTERFY Gergely: *Ujjgyakorlat*. = Mozgó Világ, 2/83—87. p.
689. PETŐ Szabolcs: *A hotel ablakában*. = Ezredvég, 1/36—37. p.
690. PETŐCZ András: *A repülés csodálatos tudománya*. = Élet és Irodalom, február 15. 20—21. p.
691. PODMANICZKY Szilárd: *Képzelt riport*. = Élet és Irodalom, február 15. 19. p.
692. PRÁGAI Tamás: *A szabadulóművész*. = Napút, 1/25—27. p.
693. PROSENSZKI Róbert: *Távolság és üveggolyó*. = PoLiSz, 2/68—72. p.
694. REMÉNYI Tibor: *Az én kutyám*. = Liget, 2/58—60. p.
695. SERFŐZŐ Simon: *A fínác*. = Kortárs, 1/51—54. p.
696. SZABÓ László Tibor: *A zebraadó*. = Ezredvég, 2/51—53. p.
697. SZAKONYI Károly: *Idő, idő...* = Napút, 1/28—30. p.
698. SZALAY Zoltán: *Szélsőend Aulisznál*. = Irodalmi Szemle, 1/17—28. p.
699. SZÁNTÓ Judit, M.: *Az én grófom*. = Ezredvég, 2/16—19. p.
700. SZATHMÁRI István: *A szomszéd*. = Tiszatáj, 1/29—33. p.
701. TÁNCZOS Vilmos: *Hajnali varázslat*. = Székelyföld, 1/129—134. p.
702. TANDORI Dezső: *Három karc*. Madárkám, aforizmák. Kis verébhagok-testszagok. Bristol, vonat jár be. = Ezredvég, 1/9—10. p.
703. TÓTH Mária: *A postás, aki megy*. = Helikon, 1/12—14. p.
704. VADAS Vera: *Kozmetik'*. = Napút, 1/57—58. p.
705. VADAS Vera: *Sztár/Modell*. = Napút, 1/58—59. p.
706. VAMOS Miklós: *Zümm*. = Bárka, 1/11—16. p.
707. VARGA Zoltán Zsolt: *Rács*. = Liget, 1/70—73. p.
708. VARGA Zoltán Zsolt: *A történet fonala*. = Liget, 2/56—58. p.

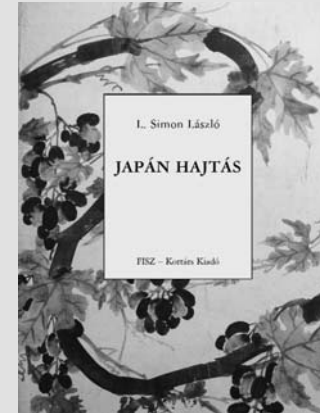


709. VÁRI Attila: *Auróra ágytája*. = Élet és Irodalom, január 4. 18. p.
710. VÁRI Attila: *A főhadnagy úr karácsonya*. = Székelyföld, 1/7—28. p.
711. VÁRI Attila: *Immaculata, avagy ki volt a szeplőtelen?* = Forrás, 2/28—48. p.
712. VÁRI Attila: *A rézsöntörök*. = Élet és Irodalom, február 29. 18. p.
713. VÁRI Attila: *A lepkefarm*. = Élet és Irodalom, február 1. 18. p.
714. VÁRI Attila: *A rézmágnes*. = Mozgó Világ, 2/88—94. p.
715. VÁRI Attila: *Ügymöklista*. = Tiszatáj, 2/33—40. p.
716. ZALÁN Tibor: *Galamb*. = Élet és Irodalom, február 8. 18. p.
717. ZALÁN Tibor: *Találkozás a sebonnannal*. = Élet és Irodalom, január 11. 18. p.
718. ZSAMBOKI Mária: *Buktanap*. = Élet és Irodalom, február 8. 20—21. p.
- Hosszúpróza**
719. BÁLINT Péter: *Anna ölelésében*. (Regényrészlet.) = Kortárs, 2/106—128. p.
720. BENE Zoltán: *Istentélel*. (Az azonos című, készülő regényből [...]). = PoLiSz, 2/57—60. p.
721. CSIKI László: *Szerepek*. = Kortárs, 2/1—23. p.
722. DARVASI László: *Virágzabálók*. Regényrészlet. = Beszélő, 2/110—114. p.
723. DARVASI László: *Virágzabálók*. (Regényrészlet.) = Tiszatáj, 2/3—9. p.
724. FALUDI Ádám: *Hogyan teremtettem a világot*. Fejezetek az Ezer apró cikk és cakk breviáriumából. = Magyar Napló, 1/18—21. p.
725. GARACZI László: *Arc és bátruarc*. (Regényrészlet.) = Bárka, 1/48—52. p.
726. JENEI László: *Az olajozók* 2. = Élet és Irodalom, február 1. 20—21. p.
727. KUKORELLY Endre: *Ezer és 3*. (Regényrészlet.) = Jelenkor, 1/1—28. p.
728. KUKORELLY Endre: *Ezer és 3*. (Részlet.) = Kalligram, 1/3—12. p.
729. MÁRKUS-BARBAROSSA János: *Fidelius*. Törperegény, avagy LIBRETTO. Részlet. = Helikon, 1/11. p.
730. MÁRTON László: *Távolsági járat*. I. rész. = Jelenkor, 2/129—144. p.
731. ORAVECZ Imre: *Kaliforniai fűj*. (Regényrészlet.) = Élet és Irodalom, január 25. 21. p.
732. ORAVECZ Imre: *Kaliforniai fűj*. 4. (Regényrészlet.) = Jelenkor, 2/121—128. p.
733. POÓS Zoltán: *Házi áldás*. [Részlet.] = Élet és Irodalom, február 29. 20—22. p.
734. SÁNDOR Iván: *A forgatókönyv (2)*. = Tiszatáj, 2/41—51. p.
735. SCHEIN Gábor: *Keresztek Denkerdorfban*. (Regényrészlet.) = Élet és Irodalom, február 8. 19, 22. p.
736. SIGMOND István: *Angyal fogta a kezét, azt biszem*. (Részlet az Angyalfalva című készülő regényből.) = Székelyföld, 2/25—34. p.
737. SZÉP Ernő: *Natalia (I)*. (Regényrészlet, közléteszi, bev.: Vida Lajos.) = Holmi, 1/154—165. p.
738. SZÉP Ernő: *Natalia (II)*. (Regényrészlet, közléteszi: Vida Lajos.) = Holmi, 2/171—199. p.
739. WODIANER-NEMESSURI Zoltán: *Végvidék, 1561—1569*. (Regényrészlet.) = Hítel, 1/6—29. p.
740. ZOLTÁN Gábor: *Lelket venni*. (Regényrészlet.) = Mozgó Világ, 2/72—82. p.

Munkatárs:  
FEKETÉNÉ BIRKUS ILONA

A Kortárs Kiadó és a Fialat Írók Szövetsége gondozásában a 2008-as könyvhétre jelenik meg L. Simon László legújabb kötete.

„L. Simon László sokoldalú alkotószelleme középpontjában a lírikus én áll — *Japán hajítás* című új könyvét az eddigi költői életmű summájának tekinthetjük. A versek gondolatkörnyezetén tűnődve (»kép a képben, / vendég a szövegben — / így lett a tekeréscső könyv«) érezni, hogy minden kettős értelmezést sugall. A »könyv« egyfelől mi magunk vagyunk, »margótól margóig tartó« létünk kompendiuma; másfelől mindez olyan varázsos könyvművészeti kultúra s lelemény köréből vett kísérletbe kötötte be a szerző, hogy e kettő eredményeképp nem is jöhetett létre más, mint egy költői világ gyönyörködtető összhangja.



»Félbe, majd négyrét hajt benünket az idő« — kezdjük szorongva olvasni. S ha közben, mint ma oly gyakran, a kiszolgáltatottságban vélünk megtalálni lételményünket, a *Japán hajítás* költeményei olyan lelki és érzéki teljességbe vezetnek, melynek ige-oszlopai a hit, a bizalom, a tudat és a bizonyosság. A *Zsoltáros improvizációk* egyik tételéből e költői világ lényegét, megmaradásának egyik értelmét idézem: »szarvukat megszegem az istenteleneknek, / hogy a jók felkeljenek.«

(Kalász Márton)

L. Simon László (1972) József Attila-díjas író, szerkesztő, 2004 óta a Magyar Írószövetség titkára. Legutóbbi, *Versenyhátrány* című, kulturpolitikai tanulmányait, esszéit tartalmazó kötete 2007-ben a Kortárs Kiadó gondozásában jelent meg. Jelen művében egy ritkán alkalmazott könyvészeti eljárással, a japán hajítással találkozhatunk, amely a vizuális művészetek területén is kalandozó szerzőnek jó lehetőséget teremtett arra, hogy a verseket *mögéjük* rejtett képekkel, saját készítésű fotóival egészítse ki. A *Japán hajítás* című kötetrel egy időben jelenik meg az azonos című hangos CD, amelyen L. Simon László verseit a Jászai Mari-díjas, érdemes művész Blaskó Péter adja elő.

A kötetet június 3-án kedden 18 órától Budapesten a Magyar Írószövetség Klubjában, június 6-án pénteken 18 órától Szekesfeherváron a Szent István Művelődési Házban mutatják be.