

Kultúra

Lénárd Sándor: <i>Családtörténeteim</i> (Tárnok Attila).....	74
Jean-Claude Carrière – Umberto Eco: <i>Ne remélje, hogy megszabadul a könyvektől</i> (Falvai Mátyás).....	75
<i>Kultúra és Kritika</i> (Varga Viktor).....	77
Gervai András: <i>Fedőneve: „szocializmus”</i> (Ayhan Gökhan).....	79
Csíkszentmihályi Mihály – Kevin Rathunde – Samuel Whalen: <i>Tebetséges gyerekek</i> (Szelke László).....	81
Alexander Waugh: <i>A Wittgensteinek</i> (Pápay György).....	82
<i>Buddhizmus képes enciklopédiája</i> (Buda Attila).....	84
Christopher Dell: <i>Szörnyek könyve</i> (Vass Norbert).....	86

Művészet

Jean-Luc Nancy: <i>A portré tekintete</i> (Ugry Bálint).....	88
Földényi F. László: <i>Képek előtt állni</i> (Ayhan Gökhan).....	89
Prakfalvi Endre – Szücs György: <i>A szocreál Magyarországon</i> (Ugry Bálint).....	91

Szépirodalmi bibliográfia

2011. január–február (F. Birkus Ilona).....	93
---	----

Lapszámunk borítóján Pető Hunor felvétele látható.

Lapunk megjelenését
a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

SZEMLE

Rába György

UTCAZENÉSZ

Ne hidd hogy a lába előtti sapka
vagy egy ütött-kopott bádogszelence
hivatásának volna címere
nem is váraozik bakszra
ha megcsörren egy-egy pénzérme
az együttes öröm kísérete
noha az aluljáróban azért
foglalt talpalatnyi területet
hogy nyilvános himnuszba áradjon
az élet ingyen öröme a legjobb
csak épp a jól visszhangzó közeg
az kellett hozzá s ha hiszed
ha nem a nagynéni parkoló pályára
küldött pár üres befőttesüvege
most fölfüggesztett munkaidejükben
igazi gyönyörzene csiholói
mozdulatlan megigézett hallgatom
megámulom minthogy én sohasem
tenném magam így közszemlére

DÖRMÖGÉS

Észlelések aprópénze
dobd bár szökőkút vizébe
nagy címletű élmény
nem jár érte

választalan maradsz
 kérdőjeles vénségedre
 mikor a ragadozónak
 már vadászni sincsen kedve
 mit tesz mégis dörmög morog
 sebágyában csak hánytörög
 ennyi ami kitart vele
 ébresztőnek becsüljük meg
 nyugtalanít életjele

A RÓZSAFÁKIG

Már nem élsz
 Mit remélsz
 Ki a helyét adja át
 A trolin máskor énközpontúság
 A testi selymét lengeti
 A vágy trilláit pengeti
 Kapaszkodik a nótafára
 Az anyja lánya
 Beste borostyánja
 Veti le a fehéreneműt
 Megülik ünnepük
 Boldogok a létben
 Mit szóljon aki szépen
 Napról napra csak a másik
 Számlálja rózsafáit
 Bimbókra bízva a folytatást

Holmi, 2011/1.

(Rába György [1924–2011] verset és tanulmányt írt, műfordítással foglalkozott. József Attila-, Széchenyi- és Kossuth-díjas volt.)

Kerék Imre

BECEHEGYI KÉPESLAP

Mint léglökéses repülőgép,
 a földtől elrúgja magát
 s fölszáll a hegy, s mint óriás
 mikroszkóp alatt, lüktet a világ:

a mandulák virágot bontanak,
 szálkás fények fészülik a vizet,
 cingár szőlőkarók sorfala közt
 permetezőcső kigyója sziszeg.

Kutatva fák, madarak, csillagok
 törvényeit, amit kínál a lét:
 vigaszul fanyarabb napokra
 elénk rakod szorgalmas gazdaként.

S bennünk ragyog tovább, amit kezded,
 s agyad munkája formál napra-nap.
 Bazalton ért soraid mértanában
 Új Éden kontúrjai izzanak.

Somogy, 2011/1.

(Kerék Imre 1942-ben született Háromfán. Verset ír, műfordítással foglalkozik. József Attila-díjas.)