

SZÉPIRODALMI BIBLIOGRÁFIA

2011. március–április*

Szépirodalmi bibliográfiánk a korábban kialakított rendszert követve regisztrálja az elmúlt két hónap alkotásait, gyűjtőköre az előző évek szemlézett folyóirataira terjed – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2010–2011. év során megjelennek. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A 2010–2011. év folyamán, a terjedelemlre való tekintettel, a kéthavi tételekből csupán az első három rész (vers, rövidpróza, hosszúpóza) közlésére nyílik lehetőség, ezért a kényszerű tematikus szűkítésért olvasóink elnézését kérjük. Maga a gyűjtés azonban változatlan, s a most kimaradt fejezetek (esszé; napló, emlékezés, jegyzet; közönség előtt előadásra szánt mű; átmeneti műfajok; kevert műfajok) az összesített kötetekben** természetesen szerepelni fognak, az eredetileg is csak abba szánt részekkel (beszélgetés, levelezés, műhelynapló; kritika, recenzió, ismertetés; tanulmány; irodalmi múlt) együtt.

Az összeállítás alapjául szolgáló folyóiratszámok

2000, 2011. 3., 4.
Alföld, 2011. 3., 4.
Bárka, 2011. 2.
Beszélő, 2011. 3., 4.
Duna-part, 2011.
Élet és Irodalom, 2011. március 4., március 11.,
március 18., március 25., április 1., április 8.,
április 15., április 22., április 29.,
Életünk, 2011. 3–4.
Eső, 2011. 1.
Ex Symposion, 2011. 73.
Ezredvég, 2011. 3., 4.
Forrás, 2011. 3., 4.
Helikon (Kolozsvár), 2011. március 10.,
március 25., április 10., április 25.
Hévíz, 2011. 1.
Híd, 2011. 3., 4.
Hitel, 2011. 3., 4.
Holmi, 2011. 3., 4.
Irodalmi Szemle, 2011. 3., 4.

Jelenkor, 2011. 3., 4.
Kalligram, 2011. 3., 4.
Kortárs, 2011. 3., 4.
Korunk, 2011. 3., 4.
Látó, 2011. 3., 4.
Liget, 2011. 3., 4.
Magyar Lettre Internationale, 2011. 1.
Magyar Napló, 2011. 3., 4.
Mozgó Világ, 2011. 3., 4.
Műhely, 2011. 2.
Műút, 2011. 24.
Napút, 2011. 2.
Palócföld, 2011. 2.
Pannonthalmi Szemle, 2011. 1.
Parnasszus, 2011. 1.
PoLiSz, 2011. 3., 4.
Somogy, 2011. 1.
Székelyföld, 2011. 3., 4.
Tekintet, 2011. 1.
Tiszatáj, 2011. 3., 4.
Új Forrás, 2011. 3., 4.
Várad, 2011. 1.
Vigília, 2011. 3., 4.

*Ezúton is köszönjük a Petőfi Irodalmi Múzeumnak az adatgyűjtésben nyújtott segítséget.

**A Magyar Irodalmi Repertórium 2003., 2004., 2005. és 2006. évi kötetei már megjelentek.
Hálózati változat: www.repertorium.hu. (A Szerk.)

Vers

1. ACZÉL Géza: *(búcsi)galopp*. tétova utószinkron 11. = Tiszatáj, 3/31–33. p.
2. ACZÉL Géza: *(búcsi)galopp*. tétova utószinkron 12. = Forrás, 3/14–17. p.
3. ACZÉL Géza: *(búcsi)galopp*. tétova utószinkron 13. = Bárka, 2/5–6. p.
4. ACZÉL Géza: *(búcsi)galopp*. tétova utószinkron 14. = Műút, 24/14–15. p.
5. ACZÉL Géza: *(búcsi)galopp*. tétova utószinkron 20. = Élet és Irodalom, április 22. 17. p.
6. ÁDÁM Tamás: *Hársfaágak kopott árnya*. = Napút, 2/57–58. p.
7. ÁDÁM Tamás: *Lakótelepi anziksz*. = Ezredvég, 4/36. p.
8. ÁDÁM Tamás: *Majdnem tökéletes vagy / csak szakadt harisnyatartód fekete árnya riaszt*. = Napút, 2/58. p.
9. ÁDÁM Tamás: *Pajtás fényképezőgép*. = Ezredvég, 4/36. p.
10. ÁDÁM Tamás: *Vecsérnyekor kopog az eső a balkonon és baikut ír sárگا levelekre az ősz*. = Napút, 2/57. p.
11. ÁFRA János: *aki lett volna*. = Alföld, 4/25. p.
12. ÁFRA János: *és aki lett*. = Alföld, 4/25. p.
13. ÁGAI Ágnes: *Abszolút tél*. = Ezredvég, 3/33. p.
14. ÁGAI Ágnes: *Demokrácia*. = Ezredvég, 3/33. p.
15. ÁGAI Ágnes: *Az eljövő jövő*. = Ezredvég, 3/33. p.
16. ÁGAI Ágnes: *Felbő variációk*. = Élet és Irodalom, április 15. 14. p.
17. ÁGAI Ágnes: *Gyászbir*. = Ezredvég, 3/33. p.
18. ÁGAI Ágnes: *Jégbegy*. = Ezredvég, 3/33. p.
19. ÁGAI Ágnes: *Köd*. = Élet és Irodalom, április 15. 14. p.
20. ÁGAI Ágnes: *Und so weiter*. = Élet és Irodalom, április 15. 14. p.
21. ÁGAI Ágnes: *Végén*. = Ezredvég, 4/34. p.
22. ÁGH István: *Aki az első múzsa volt*. = Hitel, 3/29–30. p.
23. ÁGH István: *Berda József bidege*. = Kortárs, 4/3–4. p.
24. ÁGH István: *Szörnyű erotikus tél*. = Kortárs, 4/4–5. p.
25. ALMÁSSY Katinka: *Darvak vonultak*. = Hévíz, 1/6–7. p.
26. ALTAIR: [Cím nélkül]. = Napút, 2/7. p.
27. ANTAL Attila: [Cím nélkül]. = Napút, 2/7. p.
28. APOH Zsófia: *Magyarázat*. = Műút, 24/31. p.
29. APOSTAGI Zoltán: *Mindennap*. = PoLiSz, 4/35. p.
30. ARANY Mária: [Cím nélkül]. = Napút, 2/7. p.
31. ÁSVÁNYI Tibor: [Cím nélkül]. = Napút, 2/7. p.
32. AUTH Szilvia: [Cím nélkül]. = Napút, 2/7. p.
33. BAÁN Tibor: *Ítélet*. = Duna-part, 1/34. p.
34. BAÁN Tibor: *Történelmi léghuzat*. = Duna-part, 1/35. p.
35. BABICZKY Tibor: *Éjszaka*. = Holmi, 4/480. p.
36. BABICZKY Tibor: *Szélkerék*. = Holmi, 4/481. p.
37. BABICS Imre: *Antifantázia*. = Új Forrás, 3/14–18. p.
38. BACZÓ Zsolt: [Cím nélkül]. = Napút, 2/7. p.
39. BÁGER Gusztáv: *Az idő rétegei*. = Hitel, 3/34. p.
40. BÁGER Gusztáv: *Közgáz*. = Hitel, 3/33. p.
41. BÁGER Gusztáv: *A látó*. = Tiszatáj, 4/9. p.
42. BÁGER Gusztáv: *Levél a gátról*. = Tiszatáj, 3/6–7. p.
43. BÁGER Gusztáv: *Magasság, mélység*. = Vigília, 3/204. p.
44. BÁGER Gusztáv: *Poetica versus historica*. = Vigília, 3/204. p.
45. BÁGER Gusztáv: *Primavera*. = Tiszatáj, 4/9. p.
46. BAKA Györgyi: *Lét-baikuk*. = Napút, 2/8. p.
47. BAKOS Ferenc: [Cím nélkül]. = Napút, 2/8. p.
48. BALÁZS Ágnes: [Cím nélkül]. = Napút, 2/8. p.
49. BALÁZS Anna: *Aztán*. = Ex Symposion, 73/46. p.
50. BALÁZS Anna: *A D'obzse*. = Ex Symposion, 73/46. p.
51. BALÁZS Anna: *Szocreál*. = Ex Symposion, 73/47. p.
52. BALÁZS F. Attila: *Elfelejtettél sírni*. = Irodalmi Szemle, 4/29. p.
53. BALÁZS Imre József: *A csillár*. = Látó, 4/15. p.

54. BALÁZS Imre József: *A Hold mögött.* = Látó, 4/16. p.
55. BALÁZS Imre József: *Egy kép és egy ernyő találkozása az íróasztalon.* = Parnasszus, 1/98. p.
56. BALÁZS Imre József: *Egy nap.* = Parnasszus, 1/98. p.
57. BALÁZS Imre József: *Kétszemélyes játék-autó.* = Látó, 4/14. p.
58. BALÁZS Imre József: *Kislány a supermarketben.* = Látó, 4/14. p.
59. BALÁZS Imre József: *A ménés.* = Látó, 4/15. p.
60. BALÁZS Imre József: *A mese.* = Látó, 4/16. p.
61. BALÁZS Imre József: *Nyári rajz.* = Látó, 4/15. p.
62. BALÁZS K. Attila: *Érkezések.* = Magyar Napló, 4/50. p.
63. BALÁZS K. Attila: *Távolságok.* = Magyar Napló, 4/51. p.
64. BÁLINT Tamás: *Elmulasztott lebetőse-inkről.* = Látó, 3/42–43. p.
65. BÁLINT Tamás: *Értetek és mindenkiért.* = Látó, 3/43. p.
66. BÁLINT Tamás: *A sosem volt dicsőségről.* = Látó, 3/42. p.
67. BALLA D. Károly: *Föld az égre.* = Vigilia, 4/284. p.
68. BALLA Zsófia: *Apa és fiú, éjszaka.* = Beszélő, 3/2. p.
69. BALLA Zsófia: *Búcsú nélkül.* = Holmi, 4/418. p.
70. BALLA Zsuzsanna: *Hajnal.* = Napút, 2/8. p.
71. BALLA Zsuzsanna: *Tél.* = Napút, 2/8. p.
72. BALLA Zsuzsanna: *Vándor.* = Napút, 2/8. p.
73. BALOGH József: *Éjszaka.* = Napút, 2/8. p.
74. BALOGH József: *Reggel.* = Napút, 2/8. p.
75. BALOGH Szilvia, Sz.: *Kaposi promenád.* = Hévíz, 1/58–59. p.
76. BÁNKI Éva: *Alázatosan.* = Eső, 1/11. p.
77. BÁNKI Éva: *Alig.* = Eső, 1/10–11. p.
78. BÁNKI Éva: *Bicske.* = Eső, 1/10. p.
79. BÁNKI Éva: *Engedetlen vers.* = Eső, 1/11. p.
80. BÁRDOS Attila: *Világirodalmi miniatűrök.* Apollinaire. Shelley. Tolsztoj. Baudelaire. Lagerlöf. Mörike. Lenau. Rimbaud. Byron. Racine. = Napút, 2/54. p.
81. BARNÁS Márton: *játek.* = Ezredvég, 4/28. p.
82. BÁTHORI Csaba: *Az aszenovgradi vár.* = Napút, 2/122. p.
83. BÁTHORI Csaba: *A bacskovói kolostor.* = Napút, 2/119. p.
84. BÁTHORI Csaba: *A plovdivi okori szín-báz.* = Napút, 2/124. p.
85. BENDA Katalin: *Naphíd.* = Napút, 2/9. p.
86. BENDA Katalin: *Nézőpont.* = Napút, 2/9. p.
87. BENDER Krisztina: *Élet.* = Napút, 2/9. p.
88. BENKE László: *Kísérlet különbségtételre.* = Duna-part, 1/24–25. p.
89. BENKE László: *Mint kertemben a bó.* = Duna-part, 1/25. p.
90. BESSENYEI Judit: [Cím nélkül]. = Napút, 2/9. p.
91. BÍRÓ József: *Elveszett éden.* = PoLiSz, 4/70. p.
92. BÍRÓ József: (– *sic transit gloria mundi* –). = Műhely, 2/39. p.
93. BIRTALAN Ferenc: *Hidegség.* = Élet és Irodalom, április 1. 14. p.
94. BIRTALAN Ferenc: *Szellemidézés.* = Élet és Irodalom, április 1. 14. p.
95. BODA Edit: *Élő fa ága.* = Látó, 3/20. p.
96. BODA Edit: *Eltéved benne.* = Látó, 3/20–21. p.
97. BODA Edit: *És mi.* = Látó, 3/19. p.
98. BODA Edit: *A szív útja.* = Látó, 3/20. p.
99. BODA Edit: *Testéből kivett.* = Látó, 3/19. p.
100. BODA Edit: *Tükörkép.* = Látó, 3/19. p.
101. BODA Magdolna: *Antikvárium.* = Ezredvég, 4/35. p.
102. BODA Magdolna: *celluxszal összeragasztva.* = Jelenkor, 4/425. p.
103. BODA Magdolna: *csendélet.* = Jelenkor, 4/425. p.
104. BODA Magdolna: *az előrevezető sáv a szembejövő sáv is egyben.* = Ezredvég, 4/35. p.
105. BODA Magdolna: *mentatea.* = Jelenkor, 4/426. p.
106. BODA Magdolna: *régi fénykép.* = Ezredvég, 3/34. p.
107. BODA Magdolna: *Tükör.* = Eső, 1/23. p.
108. BODA Magdolna: *válságtáb.* = Ezredvég, 4/35. p.

109. BODA Magdolna: *Viselős vagyok.* = Eső, 1/22–23. p.
110. BODA Magdolna: (vonat). = Jelenkor, 4/424. p.
111. BOGÁR Ádám Tamás: [Cím nélkül]. = Napút, 2/10. p.
112. [BOGDÁN László], Bogdanov, Vaszilij: *Robert Howell törtéirai.* 1. Vendéglőben. 2. Égi árny. 3. A titokzatos arc. 4. Segíthet-e a vers? 5. Senki. 6. A cella. 7. Vaszilij Bogdanov verse. 8. Kérdések. 9. A halál testmelege. 10. Eljő az emlékezés ideje. 11. Kezem kalimpált, mint egy rák ollója. 12. Az ajánlat. = Látó, 4/5–10. p.
113. [BOGDÁN László] BOGDANOV, Vaszilij: *Tükör.* 1. A kiáoszt füzetek. 2. Függelék. 3. A porcelánlámpa. 3. A temetés után. = Parnasszus, 1/94–95. p.
114. [BOGDÁN László] BOGDANOV, Vaszilij: *A végzet kirakós játéka.* 1. A másik golyó. 2. A végzet. 3. A téli rombolás. 4. A tavasz ébredése. 5. Tavasz tüzek. 6. Régi teleink. 7. A mennyei malomkerék. 8. Szűrt ezüst fényben. 9. Menekülés. 10. A tücsökodúban. Álom. 11. A szörny. 12. A vég. 13. Töredezettség. 14. Epilóg. = Új Forrás, 3/32–37. p.
115. BOGOLY József Ágoston: *Úrutazás Kosztolányival.* = Liget, 4/42. p.
116. BORBÉLY András: *Csillagmozgás.* 1. 2. 3. = Helikon, április 25. 8. p.
117. BORBÉLY András: *Emlékezés.* = Kortárs, 3/126. p.
118. BORBÉLY András: *Kolozsvár: városnézés.* = Kortárs, 3/127. p.
119. BORBÉLY András: *Mózes a pusztában.* = Kortárs, 3/127. p.
120. BORBÉLY Szilárd: *A graiák ősz baja.* = Új Forrás, 4/58–62. p.
121. BORBÉLY Szilárd: *Merkúr a batárba.* 1. 2a. 2b. 3. 4a. 4b. 5a. 5b. 6. 7. = Jelenkor, 3/235–237. p.
122. BORDA Réka: *Cukrot öntöttünk a viaszba.* = Műút, 24/30. p.
123. BORSIK Miklós: *Íubász Ferenc-átiratok.* = Ex Symposion, 73/17. p.
124. BORSODI L. László: *Parton.* Balszerencse. Közelítő. Kötakaró. Kőbe zárt nyugalom. = Helikon, április 25. 8. p.
125. BOTÁR Attila: *A Golgota kazánja.* = Ezredvég, 3/17–18. p.
126. BOTÁR Attila: *Íobet-e válasz?* = Ezredvég, 4/28. p.
127. BOTOS Ferenc: [Cím nélkül]. = Napút, 2/10. p.
128. BOZÓK Ferenc: *Koránkelők.* = Ezredvég, 4/28. p.
129. BOZÓK Ferenc: *Pillanatfelvétel.* = Ezredvég, 4/28. p.
130. BOZÓK Ferenc: *Piros csatos.* = Forrás, 3/36. p.
131. BOZÓK Ferenc: *Részes kamasz.* = Ezredvég, 4/28. p.
132. BOZÓK Ferenc: *Szentek.* = Forrás, 3/36. p.
133. BOZÓK Ferenc: *Tükörfolyosó.* = Forrás, 3/36. p.
134. BOZSIK Péter: (Áldás hava, 2010). 1. 2. = Jelenkor, 3/272. p.
135. BOZSIK Péter: *Delírium.* = Jelenkor, 3/272. p.
136. BOZSOKY Erika: [Cím nélkül]. = Napút, 2/10. p.
137. BÖJTJE Pál: *Pálya.* = Napút, 2/10. p.
138. BÖJTJE Pál: *Teber.* = Napút, 2/10. p.
139. BÖRZSÖNYI Erika: [Cím nélkül]. = Napút, 2/11. p.
140. BÖRZE Éva: [Cím nélkül]. = Napút, 2/10. p.
141. BÜZÁS Huba: *Magyar költők emlékeztére.* = Hévíz, 1/10. p.
142. BÜZÁS Huba: *Végzeted mindennapjai.* = Hévíz, 1/11. p.
143. CZILCZER Olga: *Kicsi rovar.* = Liget, 4/54–55. p.
144. CZILCZER Olga: *A tájban ma.* = Liget, 4/54. p.
145. CZIROK Ferenc: [Cím nélkül]. = Napút, 2/11. p.
146. CSANÁDPALOTAI RÁCZ Zoltán: [Cím nélkül]. = Napút, 2/12. p.
147. CSAPÓ Bianka: *Lámpa.* = Napút, 2/12. p.
148. CSAPÓ Bianka: *Napozás.* = Napút, 2/12. p.
149. CSÁSZÁR József: [Cím nélkül]. = Napút, 2/12. p.
150. CSEH Károly: *2009 téli napfordulóján.* = Hítel, 4/66. p.
151. CSEH Károly: *Decemberi délután.* = Napút, 2/12. p.
152. CSEH Károly: *Emléknep.* = Hévíz, 1/5. p.

153. CSEH Károly: *Faluszéli este.* = Napút, 2/12. p.
154. CSEH Károly: *Ikertüzek.* = Napút, 2/12. p.
155. CSEH Károly: *Itt és ott.* = Hítel, 4/65. p.
156. CSEH Károly: *Strandi mágia.* = Napút, 2/12. p.
157. CSEH Károly: *Tavaszi gyors.* = Napút, 2/12. p.
158. CSEH Károly: *Tavaszi napéjegylenlőség.* = Hévíz, 1/5. p.
159. CSEH Károly: *Úti fehérré.* = Hítel, 4/65. p.
160. CSEH Károly: *Zöld futam.* = Napút, 2/12. p.
161. CSEH László: [Cím nélkül]. = Napút, 2/13. p.
162. CSEHY Zoltán: *Akkor még nem ismerte Don Ottaviót.* = Tiszatáj, 3/48. p.
163. CSEHY Zoltán: *Beteg faun Kurtágot játszik.* = Tiszatáj, 3/47. p.
164. CSEHY Zoltán: *Carmignola Pienzában begedül.* = Tiszatáj, 3/49. p.
165. CSEHY Zoltán: *Végül is...* = Tiszatáj, 3/47–48. p.
166. CSELÉNYI László: *A képzelet aritmiai, avagy Aki e verseket mind ellenírta. Az öregek. Dimenziók. Hatvannyolc. Kierkegaard-szonda.* = Irodalmi Szemle, 4/10–12. p.
167. CSENGERY Kristóf: *Éjféli párbeszéd.* = Lige, 3/22–23. p.
168. CSEPREGI János: *Abogy szöknék az évek.* = Bárka, 2/37–38. p.
169. CSEPREGI János: *Karosszékek már.* = Bárka, 2/38–39. p.
170. CSEPREGI János: *Nagyapa mindig.* = Bárka, 2/36–37. p.
171. CSÍKI András: *Belőled élek.* = Hítel, 3/69. p.
172. CSÍKI András: *Belőled élek.* = Új Forrás, 4/46. p.
173. CSÍKI András: *nekibúsultunk.* = Hítel, 3/68–69. p.
174. CSONTOS Márta: *Hiányzom Babits nélkül.* = Várad, 1/43. p.
175. CSONTOS Márta: *Jubász Gyula a váradi nyárban.* = Várad, 1/44. p.
176. CSONTOS Márta: *Várakozás, vastag Margot-va.* = Várad, 1/44. p.
177. CSÓÓRI Sándor: *Égi rajz.* = Hítel, 4/40. p.
178. CSÓÓRI Sándor: *Te rám bagyod élő világotat.* = Hítel, 4/38. p.
179. CSÓÓRI Sándor: *Te vagy most.* = Hítel, 4/38. p.
180. CSÓÓRI Sándor: *Zene a szíved körül.* = Hítel, 4/39. p.
181. CSURGÓ Gabriella: *Alkony.* = Napút, 2/13. p.
182. DÁNYI Dániel: [Cím nélkül]. = Napút, 2/13. p.
183. DÁNYI Zoltán: *Háborús versek. A bajor erdő szélén. Csontig hideg. És az utolsó találata a virág. Ha fehér. = Új Forrás, 4/35. p.*
184. DARVAS Zsuzsanna: *Őselemek.* = Napút, 2/13. p.
185. DEMETER Mária: *Délidőben.* = Napút, 2/13. p.
186. DEMETER Mária: *Egy sóhaj.* = Napút, 2/13. p.
187. DEMETER Mária: *Kör.* = Napút, 2/13. p.
188. DEMETER Mária: *Szárasság.* = Napút, 2/13. p.
189. DEMETER Mária: *Vándorlás.* = Napút, 2/13. p.
190. DERES Kornélia: *A cylinder.* = Kalligram, 4/41. p.
191. DERES Kornélia: *Az erőművész.* = Műút, 24/13. p.
192. DERES Kornélia: *A mosoly.* = Kalligram, 4/40. p.
193. DERES Kornélia: *A példakép.* = Kalligram, 4/40. p.
194. DERES Kornélia: *A trófea.* = Műút, 24/13. p.
195. DITTRICH Panka: *Egyensúlyok.* = Napút, 2/15. p.
196. DITTRICH Panka: *Remény.* = Napút, 2/15. p.
197. DOBÓ Edit: [Cím nélkül]. = Napút, 2/15. p.
198. DOBÓ Edit: *Basbo 2.* = Napút, 2/15. p.
199. DOBÓ Edit: *Nyárfavirágzás.* = Napút, 2/15. p.
200. DOBOS Éva: *Szeretnék rászólni.* = Ezredvég, 3/20. p.
201. DOBOZI Eszter: *Látvány vagy látomás.* = Alföld, 3/26. p.
202. DOBOZI Eszter: *Stoppas a XIX. századból. I. II.* = Forrás, 4/22–24. p.

203. DOBOZI Eszter: *Találkozás a fiatalkával.* = Forrás, 4/24. p.
204. DOMONKOS István: *Kormányeltörésben (1971, Svédország).* Részletek. = Életünk, 3–4/151. p.
205. DOMONKOS Marcell: [Cím nélkül]. = Napút, 2/15. p.
206. DONKÓ László: *Világok múlása.* = PoLiSz, 4/81. p.
207. DONNERT Károly: [Cím nélkül]. = Napút, 2/16. p.
208. DÖMÖK Elíz: [Cím nélkül]. = Napút, 2/16. p.
209. DRASKÓCZI Ágnes: [Cím nélkül]. = Napút, 2/16. p.
210. DRASKÓCZI Ágnes: *Biztatás.* = Napút, 2/16. p.
211. DRÉGELY István: *Körmenet.* = Ezredvég, 4/7. p.
212. DUDÁS Sándor: *Képesíték.* = Ezredvég, 4/3–4. p.
213. DUKAY NAGY Ádám: *Kísértetjárat.* = Palóc-föld, 2/21. p.
214. DUKAY NAGY Ádám: *Kiürülési idő.* = Palóc-föld, 2/20. p.
215. DUKAY NAGY Ádám: *Kokain.* = Palóc-föld, 2/21. p.
216. DUKAY NAGY Ádám: *NREM-fázis.* = Palóc-föld, 2/20. p.
217. ÉBERT Tibor: *Ha én most megállok.* = Magyar Napló, 4/16. p.
218. ÉBERT Tibor: *Mondóka.* = PoLiSz, 3/2. p.
219. ÉDES Gergely: *Nemzeti nyelvünkről (1788).* Részletek. = Életünk, 3–4/56. p.
220. EGYED Emese: *Ajándék.* = Kortárs, 3/8. p.
221. EGYED Emese: *Békéltető.* = Kortárs, 3/7. p.
222. EGYED Emese: *Karácsonyi leányka.* = Kortárs, 3/7. p.
223. EGYED Emese: *Képeslap.* = Kortárs, 3/6. p.
224. EGYED Emese: *A ragyogásról.* = Kortárs, 3/6. p.
225. EGYHÁZI Bernadett: *Csillagkövető.* = Napút, 2/16. p.
226. ENYEDI Gina: [Cím nélkül]. = Napút, 2/17. p.
227. ERDŐDY Gábor: *Hamvas szonett.* = Napút, 2/70. p.
228. ERDŐDY Gábor: *Szűk dobozban...* = Napút, 2/70. p.
229. ERDŐDY Gábor: *Vörös dinnye I.* = Napút, 2/71. p.
230. ERDŐDY Gábor: *Vörös dinnye II.* = Napút, 2/71. p.
231. ERDŐS Virág: *Édes Hazám.* = Élet és Irodalom, április 1. 17. p.
232. ERDŐS Virág: *Hol.* = Mozgó Világ, 3/30–32. p.
233. ERDŐS Virág: *A Trabantfejtő Nő utolsó dala a szerelemtől.* = Élet és Irodalom, április 1. 17. p.
234. ERMESZ Csaba: [Cím nélkül]. = Napút, 2/16. p.
235. FALUDI Ádám: *se.* = Magyar Napló, 4/23. p.
236. FALUDI Ádám: *záporozó.* = Magyar Napló, 4/23. p.
237. FALUSI Márton: *Kísérleti fiatalok balladája.* = Magyar Napló, 3/18–19. p.
238. FARKAS Arnold Levente: *Evangélium.* = Tekintet, 1/78. p.
239. FARKAS Arnold Levente: *Kísértés.* = Tekintet, 1/78. p.
240. FARKAS Gábor: *Allegória I.* = Napút, 2/17. p.
241. FARKAS Gábor: *Fiatalkor évek.* = Napút, 2/17. p.
242. FARKAS Gábor: *Harmannapon.* = Magyar Napló, 4/25. p.
243. FARKAS Gábor: *Újbold.* = Magyar Napló, 4/25. p.
244. FARKAS István: [Cím nélkül]. = Napút, 2/17. p.
245. FARKAS WELLMANN Éva: *A damaskuszi visszatér balladája.* = Bárka, 2/25. p.
246. FARKAS WELLMANN Éva: *Közöm.* = Bárka, 2/26. p.
247. FAZAKAS Attila: *Hokusai.* = Látó, 3/50–51. p.
248. FECSKE Csaba: *Álmos vers.* = Kortárs, 3/12. p.
249. FECSKE Csaba: *Aludtfej, aludtgyerek.* = Kortárs, 3/12–13. p.
250. FECSKE Csaba: *Kis versek. Lepke. Kert. Öröknál. Téli éj. A vers. Álom. Múlt. Egy fatönkre. Csere. Ősök. Szeg.* = Új Forrás, 3/10–11. p.
251. FECSKE Csaba: *Nagyi.* = Kortárs, 3/13. p.
252. FEKETE Anna: *Január, te szép vagy.* = Holmi, 4/482. p.

253. FEKETE Anna: *Óhaj.* = Holmi, 4/482. p.
254. FEKETE Anna: *Szív, bocsánat.* = Holmi, 4/481. p.
255. FEKETE Vince: *Hátba szólsz...* = Bárka, 2/11–12. p.
256. FEKETE Vince: *Minden.* = Bárka, 2/12–13. p.
257. FEKETE Vince: *A semmi bokra.* = Bárka, 2/10–11. p.
258. FER-KAI: [Cím nélkül]. = Napút, 2/17. p.
259. FERENCZ Győző: *Felfüggesztett viszony.* = Holmi, 4/420–422. p.
260. FERENCZ Mónika: [Cím nélkül]. = Napút, 2/17. p.
261. FISCHER Mária: *Át az időn.* = Holmi, 3/332. p.
262. FISCHER Mária: *Ikrek bava.* = Holmi, 3/330. p.
263. FISCHER Mária: *Írd föl a falra.* = Holmi, 3/331. p.
264. FISCHER Mária: *Jól elbújtam.* = Holmi, 3/331. p.
265. FISCHER Mária: *Luca napján.* = Holmi, 3/330. p.
266. FOLLINUS Anna: *Árnyékok Utisz fölött.* = Bárka, 2/40. p.
267. FOLLINUS Anna: *Janus néz.* = Bárka, 2/40–41. p.
268. FOLLINUS Anna: *Lambeaux: A csók.* = Bárka, 2/41. p.
269. FÖLDEÁKI-HORVÁTH Anna: *Éjjeli búcsú.* = Napút, 2/19. p.
270. FÖLDEÁKI-HORVÁTH Anna: *Elvőző naplemente.* = Napút, 2/19. p.
271. FÖLDVÁRI József: *A Jégbüfé előtt.* = Ezredvég, 4/6. p.
272. FÜRI Mária: *Nem szeretem.* = Holmi, 3/332. p.
273. FÜRJES Gabriella: *egyensúlytalan.* = Élet és Irodalom, március 4. 17. p.
274. FÜRJES Gabriella: *rögzített bullámzás.* = Élet és Irodalom, március 4. 17. p.
275. FÜRJES Gabriella: *sivatagi keringő.* = Élet és Irodalom, március 4. 17. p.
276. FÜZESI István: [Cím nélkül]. = Napút, 2/19. p.
277. G[ÉHER]. István László: *Felejtés-oltár.* = 2000, 4/38–39. p.
278. GÁL Erika: [Cím nélkül]. = Napút, 2/19. p.
279. GÁL Sándor: *A látás.* = Irodalmi Szemle, 3/12–13. p.
280. GÁL Sándor: *Az ünnep.* = Irodalmi Szemle, 3/13–14. p.
281. GARAMSZEGI MAREK Irén: [Cím nélkül]. = Napút, 2/19. p.
282. GÁSPÁR Erika: *Szentfiú 1.* = PoLiSz, 4/73. p.
283. GÁSPÁR Erika: *Szentfiú 2.* = PoLiSz, 4/73. p.
284. GÉCZI János: *Jancsi.* = Kortárs, 4/6. p.
285. GÉCZI János: *Janó.* = Kortárs, 4/7. p.
286. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Egyenrangú kereszteződés.* = Jelenkor, 3/275. p.
287. GEREVICH András: *Pizsamás vers Szegő Jánosnak szeretettel.* = Ex Symposion, 73/14. p.
288. GERGELY Ágnes: *Köszöntő.* = Élet és Irodalom, április 8. 17. p.
289. GÓCZÁN Bettina: *Jin és jang a Nap vonzásában.* = Napút, 2/20. p.
290. GÓCZÁN Bettina: *Nap-Ősz.* = Napút, 2/20. p.
291. GÖMÖRI György: *Egy Pilinszky-mondatra.* = Élet és Irodalom, március 4. 14. p.
292. GÖMÖRI György: *Földrengés esetén...* = Élet és Irodalom, március 4. 14. p.
293. GÖMÖRI György: *Körkép? Körkép!* = Élet és Irodalom, március 4. 14. p.
294. GRANDPIERRE Attila: *Csillagot érzek!* = PoLiSz, 4/4. p.
295. GRANDPIERRE Attila: *Ének a Napistenhez.* = PoLiSz, 4/első borító.
296. GRANDPIERRE Attila: *A felbók szer-tartása.* = PoLiSz, 4/2. p.
297. GRANDPIERRE Attila: *Ha kedves az életed.* = PoLiSz, 4/3. p.
298. GRANDPIERRE Attila: *Körbeérő végtelen.* = PoLiSz, 4/5. p.
299. GYÁRFÁS Endre: *Csak tréfa volt.* = Ezredvég, 4/20. p.
300. GYIMESI László: *Eltévedt pirók.* = Ezredvég, 4/6–7. p.
301. GYIMESI László: *Félútról.* = Tekintet, 1/75. p.
302. GYIMESI László: *Magántörténet.* = Tekintet, 1/75. p.
303. GYÖRFFY Ákos: *Reggeli gyakorlat.* = Új Forrás, 4/44. p.
304. GYŐRI László: *894.511–14 Kálnoky.* = Parnasszus, 1/53–54. p.

305. GYŐRI László: *Hófonat.* = Kortárs, 3/20–24. p.
306. GYUKICS Gábor: *folytonos fényverés.* = Eső, 1/21–22. p.
307. GYUKICS Gábor: *Marconi kora este.* = Jelenkor, 3/276. p.
308. GYUKICS Gábor: *mozgó könyvtár.* = Eső, 1/21. p.
309. GYUKICS Gábor: *szórványos.* = Eső, 1/21. p.
310. GYUKICS Gábor: *temetés után.* = Jelenkor, 3/276–277. p.
311. GYÜRE Lajos: *Repedések.* = Irodalmi Szemle, 3/15. p.
312. HABI: [Cím nélkül]. = Napút, 2/20. p.
313. HAJDÚ Dávid: *Levélke.* = Napút, 2/20. p.
314. HAJDÚ Dávid: *Reszketés.* = Napút, 2/20. p.
315. HAJÓS János: *Az országépítő avagy Bagatellianus Beldorádóban.* Imígyen szól a orvos. (Bagatellianus a börtönben). Emlékezés egy régi városra. (Bagatellianus zenekritikája). Vakablak. Beldorádó. A szőlő-hegyi beszéd. = Helikon, március 25. 11. p.
316. HALÁSZI Aladár: [Cím nélkül]. = Napút, 2/20. p.
317. HALMAI Tamás: *Csoportkép.* = Vigilia, 4/294. p.
318. HALMAI Tamás: *Eredet.* = Vigilia, 4/294. p.
319. HALMAI Tamás: *Idegen test.* = Vigilia, 4/293. p.
320. HARJÁN Silvia: [Cím nélkül]. = Napút, 2/20. p.
321. HÁY János: *Elszakadás.* = Élet és Irodalom, március 11. 14. p.
322. HÁY János: *Veled.* = Élet és Irodalom, március 11. 14. p.
323. HEGEDŰS András: [Cím nélkül]. = Napút, 2/20. p.
324. HODOSSY Gyula: *A vízi szellő.* = Palócföld, 2/23. p.
325. HORGAS Béla: *Tón a lúd átúsz.* = Liget, 3/32–33. p.
326. HORVÁTH Ottó: *Esztergom.* = Új Forrás, 3/3. p.
327. HORVÁTH Ottó: *Az úszó.* = Új Forrás, 3/4. p.
328. HORVÁTH Ödön: [Cím nélkül]. = Napút, 2/21. p.
329. IANCU Laura: *Fagyponat alatt.* = Irodalmi Szemle, 4/24. p.
330. IANCU Laura: *A félkegyelmű sirámai 1.* = Irodalmi Szemle, 4/23. p.
331. IANCU Laura: *A félkegyelmű sirámai 2.* = Irodalmi Szemle, 4/23–24. p.
332. ISZLAI Zoltán: *AZ ÁGY körül.* = Élet és Irodalom, április 22. 14. p.
333. ISZLAI Zoltán: *A poézis per ma.* = Élet és Irodalom, április 22. 14. p.
334. JÁNK Károly: *Apánk.* = Látó, 4/43. p.
335. JÁNK Károly: *Árnyékbeszéd.* = Látó, 4/42–43. p.
336. JÁNK Károly: *Malmok.* = Látó, 4/43. p.
337. JÁSZ Attila: *Basó régi köteteket olvas.* = Alföld, 3/15–16. p.
338. JÁSZ Attila: *Kupolabéj.* = Forrás, 3/24. p.
339. JÁSZ Attila: *Majdnem.* = Forrás, 3/25–26. p.
340. JÁSZ Attila: *A széttört zene összeillesztése.* = Alföld, 3/14–15. p.
341. JÁSZ Attila: *Szűzkarabeusz. Visszapillantott titkór.* = Élet és Irodalom, április 29. 14. p.
342. JÓNÁS Tamás: *Díszátvrat.* = Holmi, 3/364–365. p.
343. JÓNÁS Tamás: *Űrkaland.* = Holmi, 3/364. p.
344. JUHÁSZ Anikó: *Napban néző, úton futó baiku-bad.* = Napút, 2/21. p.
345. JUHÁSZ Attila: *Egy zárándok naplójából.* = Új Forrás, 3/13. p.
346. JUHÁSZ Erika: *Tudom, butaság.* = Műút, 24/29. p.
347. JUHÁSZ Erika: *Vas-út.* = Napút, 2/20. p.
348. JUHÁSZ Ferenc: *Lepkék. Pillangók. Szitakötők. Emberiség.* = Tiszatáj, 4/10–15. p.
349. JUHÁSZ János: [Cím nélkül]. = Napút, 2/21. p.
350. KABAI Ióránt, K.: *egyszeri kiegészítés.* = 2000, 3/51. p.
351. KABAI Ióránt, K.: *őnarckép 2009-ből.* = 2000, 3/52. p.
352. KABAI Ióránt, K.: *szigliget.* = 2000, 3/51. p.
353. KABAI Ióránt, K.: *szvengáli.* = 2000, 3/52. p.
354. KAISER László: *Anyanyelv.* = Somogy, 1/68. p.
355. KAISER László: *Becsukódott.* = Somogy, 1/68. p.
356. KAISER László: *Jó ez így.* = Somogy, 1/68. p.
357. KAISER László: *Kérés.* = PoLiSz, 4/82. p.

358. KAISER László: *Négysoros.* = PoLiSz, 4/82. p.
359. KAISER László: *Nem tudsz vele szembenézni.* = PoLiSz, 4/82. p.
360. KAISER László: *Valaki altatja gyermekét.* = PoLiSz, 4/82. p.
361. KALÁSZ Márton: *Liszt-reminiszcenciák.* = Parnasszus, 1/5. p.
362. KALÁSZ Márton: *Nápoly.* = Parnasszus, 1/6. p.
363. KALÁSZ Márton: *Önfeledtség-átirat.* = Műhely, 2/41. p.
364. KALÁSZ Márton: *Vadon.* = Műhely, 2/41. p.
365. KALÁSZ Márton: *Van Gogh kertje.* [Rossz álom]. [Télút]. [Tökéletlenség]. = Parnasszus, 1/45–47. p.
366. KÁLECZ-SIMON Orsolya: *Megtántorodott.* = Jelenkor, 3/273. p.
367. KÁLECZ-SIMON Orsolya: *Metamorfózis.* = Jelenkor, 3/273–274. p.
368. KALICZ László Ganryu: *Érzések.* = Napút, 2/21. p.
369. KALICZ László Ganryu: *Természet.* = Napút, 2/21. p.
370. KALLAY Géza: *A Bolond betedik levele Cordeliának.* = Liget, 3/17–19. p.
371. KÁLNAY Adél: *Hamvadó idő.* = Magyar Napló, 4/58. p.
372. KANIZSA József: *Balaton nyár.* = Hévíz, 1/6. p.
373. KÁNTÁS Balázs: *Ottbonos otthontalanság.* = Ezredvég, 4/29. p.
374. KÁNTOR Krisztián: *Február.* = Napút, 2/22. p.
375. KÁNTOR Krisztián: *Ronin.* = Napút, 2/22. p.
376. KÁNTOR Zsolt: *Érinteni bagyja a nyelv által.* = Palócföld, 2/17. p.
377. KÁNTOR Zsolt: *Az időtálló idő.* = Palócföld, 2/18. p.
378. KÁNTOR Zsolt: *A rendszergazda-ambulancia.* = Ezredvég, 4/51. p.
379. KÁNTOR Zsolt: *A természet néz.* = Palócföld, 2/16. p.
380. KÁNTOR Zsolt: *Túlömlés, túlsordulás.* = Tekintet, 1/76–77. p.
381. KARÁCSONYI Zsolt: *Az Argó a moszkvai kikötőben.* = Tiszatáj, 4/40–41. p.
382. KARÁCSONYI Zsolt: *Civitas dei.* = Tiszatáj, 4/41–42. p.
383. KARÁCSONYI Zsolt: *A tél rítusai.* = Tiszatáj, 4/39. p.
384. KARAY Katalin: *Szappan a málló betonon.* = Látó, 3/52–59. p.
385. KÁROLY György: [Cím nélkül]. = Napút, 2/23. p.
386. KARVALICS László, Z.: *Szentmária.* = Liget, 4/58. p.
387. KECSKÉS Rózsa: [Cím nélkül]. = Napút, 2/23. p.
388. KELEMEN KISS István: *Látogatás a tanyán.* = Magyar Napló, 4/28–29. p.
389. KELEMEN Lajos: *Árutázó.* = Műhely, 2/26. p.
390. KELEMEN Lajos: *Bukkanó.* = Műhely, 2/27. p.
391. KELEMEN Lajos: *Drifting.* = Műhely, 2/26. p.
392. KEMÉNY Lili: *Egy üres busz álma.* = Ex Symposion, 73/8. p.
393. KEMÉNY Lili: *A Küldött.* = Műút, 24/29. p.
394. KENÉZ Ferenc: *Másvilági képeslapok.* Újsággal, hőmezőben. Régi kollégiumok emlékére. Vers egy kézikönyv ürügyén. A piros írógép barátai. = Korunk, 4/20–23. p.
395. KEPES Károly: *Fogyatkozások.* = PoLiSz, 4/34. p.
396. KEPES Károly: *Halott barátaim helyett.* = PoLiSz, 4/34. p.
397. KERÉK Imre: *Árulás.* = Műhely, 2/28. p.
398. KERÉK Imre: *Bece-begyi képeslap.* = Somogy, 1/29. p.
399. KERÉK Imre: *Egy őszi rózsatőböz.* = Ezredvég, 3/19. p.
400. KERÉK Imre: *Görög pillanatképek.* 1. Tempe-völgy. 2. Az Akropolisz kariatidáihoz. 3. Kabóca-zene Epidauróban. = Műhely, 2/29. p.
401. KERÉK Imre: *Miniatűr apámról.* = Műhely, 2/28. p.
402. KERÉK Imre: *Szerelmes vers.* = Műhely, 2/28. p.
403. KERÉK Imre: *Tavaszi jön.* = Ezredvég, 3/19–20. p.
404. KERÉK Imre: *Új dimenziókba.* = Műhely, 2/28. p.
405. KERESZTESI József: *A díj.* Az Új Párduc zenekar dalszövegeiből. = Ex Symposion, 73/29. p.

406. KESZTHELYI György: *Halottfaggató szonett.* = Várad, 1/6. p.
407. KESZTHELYI György: *Ma láttam a köbberes szekeret.* = Várad, 1/8. p.
408. KESZTHELYI György: *Szép nő bajol ki.* = Várad, 1/8. p.
409. KESZTHELYI György: *Szétnyílik, mint a bolla.* = Várad, 1/6–7. p.
410. KESZTHELYI György: *Virtuális ima.* = Várad, 1/7. p.
411. KESZTHELYI Rezső: *Fecnik.* = Eső, 1/5–7. p.
412. KESZTHELYI Rezső: *A jegyzetversekből.* Fecnik – 1. Fecnik – 2. Fecnik – 3. = Parnasszus, 1/87–90. p.
413. KESZTHELYI Rezső: *A jegyzetversekből* – 2. = Élet és Irodalom, március 18. 17. p.
414. KESZTHELYI Rezső: *A jegyzetversekből* – 3. = Élet és Irodalom, március 18. 17. p.
415. KINDL György: *Aranyhíd.* = Napút, 2/23. p.
416. KINDL György: *Hangok.* = Napút, 2/23. p.
417. KINDL György: *A fehérré fény.* = Napút, 2/23. p.
418. KIRÁLY Farkas: *(dekorvers, 11.01. 11.).* = Duna-part, 1/14. p.
419. KIRÁLY Farkas: *(ragrimezik a néma versről).* = Duna-part, 1/14. p.
420. KIRÁLY László: *Hátra arc.* = Székelyföld, 3/5–6. p.
421. [KIRÁLY László] AL NYEZVANOV: *Újév.* = Székelyföld, 3/6–7. p.
422. KIRÁLY Levente: *Álmokat éleszt.* = Élet és Irodalom, március 18. 14. p.
423. KIRÁLY Levente: *Ennyire élni.* = Bárka, 2/21. p.
424. KIRÁLY Levente: *Ezüst folyó, arany híd.* = Tiszatáj, 3/34–36. p.
425. KIRÁLY Levente: *Pájdalomtól megszakad.* = Alföld, 3/33. p.
426. KIRÁLY Levente: *Hazafelé, lassuló időben.* = Bárka, 2/21–22. p.
427. KIRÁLY Levente: *A lélek feneketlen kútja.* = Alföld, 3/32. p.
428. KIRÁLY Levente: *A lélek balbatatlansága.* = Bárka, 2/20. p.
429. KIRÁLY Levente: *Megszabadítom magam.* = Alföld, 3/34. p.
430. KIRÁLY Levente: *Mennyit érek.* = Alföld, 3/33. p.
431. KIRÁLY Levente: *Ne neved ki.* = Élet és Irodalom, március 18. 14. p.
432. KIRÁLY Levente: *Nyárból őszbe.* = Élet és Irodalom, március 18. 14. p.
433. KIRÁLY Levente: *Sebednek orvosa.* = Alföld, 3/34–35. p.
434. KISS Anna: *Lefüggő szál.* = Kortárs, 4/34–36. p.
435. KISS Anna: *Olyan sötét.* = Kortárs, 4/36–39. p.
436. KISS Benedek: *Árokbéka.* = Kortárs, 3/3. p.
437. KISS Benedek: *Árokbéka.* = Kortárs, 3/3–4. p.
438. KISS Benedek: *Ej, ezek a lányok!* = Kortárs, 3/4. p.
439. KISS Benedek: *A balál ellen.* = Magyar Napló, 4/4. p.
440. KISS Benedek: *Halleluja!* = Magyar Napló, 4/5. p.
441. KISS Benedek: *Így volt a jó.* = Magyar Napló, 4/4. p.
442. KISS Benedek: *Meg vagyok verve.* = Magyar Napló, 4/5. p.
443. KISS Benedek: *Újkori karácsony.* = Kortárs, 3/5. p.
444. KISS Benedek: *Verebokról.* = Kortárs, 3/4. p.
445. KISS Dénes: *Bizonyságok.* = Kortárs, 4/127. p.
446. KISS Dénes: *Csavarodik.* = Duna-part, 1/8–9. p.
447. KISS Dénes: *A feltámadás elmarad.* = Duna-part, 1/6. p.
448. KISS Dénes: *Komoly lébecol.* = Duna-part, 1/7. p.
449. KISS Dénes: *Meztelenség.* = Duna-part, 1/4–6. p.
450. KISS Dénes: *A múlt kék szárnycsapás.* = Kortárs, 4/127. p.
451. KISS Dénes: *Nem lettem bíres.* = Duna-part, 1/4. p.
452. KISS Dénes: *Vannak pillanatok.* = Duna-part, 1/8. p.
453. KISS Dénes: *Vigyázz!* = Duna-part, 1/3. p.
454. KISS Dénes: *Vonaton.* = Duna-part, 1/3. p.
455. KISS Irén: *A lepel-kép megfejtése.* = PoLiSz, 3/első borító.
456. KISS Mirella: *A csúcs.* = Eső, 1/28–29. p.
457. KISS-PÉTERFFY Mária: [Cím nélkül]. = Napút, 2/23. p.

458. KOCSONDINÉ EISENKORB György: *Idő*. = Napút, 2/23. p.
459. KOCSONDINÉ EISENKORB György: *Nyugtalanág*. = Napút, 2/23. p.
460. KOCSONDINÉ EISENKORB György: *Ősz*. = Napút, 2/23. p.
461. KÓKAI János: *Parttalanul*. = Liget, 3/40. p.
462. KOLLÁTH Orsolya: [Cím nélkül]. = Napút, 2/24. p.
463. KOMÁLOVICS Zoltán: *A barmdik*. = Műhely, 2/34. p.
464. KOMÁLOVICS Zoltán: *Tiéd az elsőbb-ség*. = Műhely, 2/35. p.
465. KORPA Tamás: *Átkelés*. = Kalligram, 3/36. p.
466. KORPA Tamás: *Két álom Sebaldért*. 1. 2. = Bárka, 2/54. p.
467. KORPA Tamás: *Portré, egy északi jubarral*. = Kalligram, 3/34–35. p.
468. KORPA Tamás: *Tomasz-monológok*. (magányos ütemtervvel). (hangokat hall. egy bútorgyárból). (mennyezeti topográfia). = Bárka, 2/53. p.
469. KÓSA Emese: [Cím nélkül]. = Napút, 2/24. p.
470. KOVÁCS András Ferenc: *Csomolungmai márvány*. = Új Forrás, 3/42–45. p.
471. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *Alpárizsi patafizika*. = Látó, 3/9. p.
472. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *American dream*. = Látó, 3/8. p.
473. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *Búcsú a nagyérdeműtől!* = Látó, 3/10. p.
474. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *Csiki kesernyés*. = Látó, 3/6. p.
475. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *Dán doguille*. = Látó, 3/6–7. p.
476. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *Helyi érdekek... anno!* = Látó, 3/9–10. p.
477. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *A bosszú snittek éjszakája*. = Látó, 3/5–6. p.
478. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *Kétbalkezes szonettek*. Elfeleltet felejtők. Tájékt beteg műszákkal. Klausenburgi Ulyssesek. Gépész utcai odüsszeiák. Divini Variazioni. Kétbalkezesek őszi búcsúzója. = Jelenkor, 3/238–241. p.
479. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *Kötelességeink*. = Látó, 3/7
480. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *Nichts zu Tutun*. = Látó, 3/7–8
481. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *Visszaesés a bűnbe*. = Látó, 3/5
482. KOVÁCS András Ferenc – TOMPA Gábor: *Kétbalkezes szonettek*. Molto inferno. Vadalma Máter. Nagy Szovjet Exhumáció. Théâtre de la Carmagnole. Az utolsó pecsét. Transsylvania pótdépresszió. = Élet és Irodalom, március 25. 17. p.
483. KOVÁCS István: *Tóth Menyhért utolsó festménye alá*. = Magyar Napló, 4/35. p.
484. KOVÁCS MIKÓ Edina: *A magányosan sétáló macska reggele*. = Holmi, 4/502. p.
485. KOZMA Ágnes: *Egy megszült panasza*. = Liget, 3/58–59. p.
486. KOZMA Ágnes: *Kaszra El-Shiran átváltozásai*. = Helikon, március 10. 11. p.
487. KOZMA Ágnes: *Kaszra El-Shiran utazásai*. = Helikon, március 10. 11. p.
488. KOZMA Ágnes: *Profán love*. = Helikon, március 10. 11. p.
489. KOZMA Ágnes: *A valóság léptéke*. = Helikon, március 10. 11. p.
490. KOZMA Ágnes: *Vetkőzés*. = Helikon, március 10. 11. p.
491. KÖLÜS Lajos: *Ének arról hogy az ólajtót ki csukja be*. = Kalligram, 4/23. p.
492. KÖLÜS Lajos: *pilates*. = Kalligram, 4/24. p.
493. KRULIK Zoltán: *Délihábos*. = Új Forrás, 4/53. p.
494. KRULIK Zoltán: *Film*. = Új Forrás, 4/52. p.
495. KRULIK Zoltán: *Legolcsóbb mozi*. = Új Forrás, 4/53. p.
496. KUPCSULIK Ágnes: *Hernyőselyem*. = Palócföld, 2/22. p.
497. KÜRTI László: *drótszív*. = Parnasszus, 1/106. p.
498. KÜRTI László: *magad mellé*. = Magyar Napló, 4/24. p.
499. KÜRTI László: *sok a lé*. = Parnasszus, 1/107. p.
500. KÜRTI László: *szívzörej*. = Magyar Napló, 4/24. p.
501. LACKFI János: *Elemes kirakós vers*. = Kortárs, 3/26. p.
502. LACKFI János: *Két Golgota*. = Vigilia, 4/274–275. p.

503. LACKFI János: *Kora*. = Alföld, 4/24. p.
504. LACKFI János: *Kutyavers*. = Kortárs, 3/26–27. p.
505. LACKFI János: *A neonsó balladája*. = Kortárs, 3/25. p.
506. LACKÓ Edit: *Allomás*. = Látó, 3/36. p.
507. LACKÓ Edit: *Átégetve*. = Látó, 3/35. p.
508. LACKÓ Edit: *Önéletrajz*. = Látó, 3/35. p.
509. LACKÓ Edit: *Újrakezdés*. = Látó, 3/35. p.
510. LADIK Katalin: *Zen versek*. Nyári felhő. Könnyek. Rövid hullámok. Gyufagyújtás. Tavasz. Lepke. Húr. Üveg. Égi körmök. Gyermek. Kőhang. Lábak helyett. = Parnasszus, 1/91–92. p.
511. LAKATOS Demeter: *Falevelek bulladoznak*. = Bárka, 2/86–87. p.
512. LAKATOS Demeter: *Ígyszoktam meg*. = Bárka, 2/87–88. p.
513. LAKATOS Demeter: *Messze ott, hol a nap szentül le*. = Bárka, 2/88–89. p.
514. LAKATOS Demeter: *Nem gyönyörködtem benned Pest*. = Bárka, 2/89. p.
515. LÁNG Orsolya: *Takarodó*. = Helikon, április 25. 11. p.
516. LÁNG Orsolya: *Történet*. = Helikon, április 25. 11. p.
517. LÁNG Orsolya: *Tündöklő öregek*. = Helikon, április 25. 11. p.
518. LÁSZLÓ Noémi: *A jó kérdés*. = Helikon, március 10. 1. p.
519. LÁSZLÓ Noémi: *Könnyű*. = Helikon, március 10. 1. p.
520. LÁSZLÓFFY Csaba: *Abnormális elégia*. = Ezredvég, 4/21–24. p.
521. LÁSZLÓFFY Csaba: *Fiktív jegyzőkönyv*. = Alföld, 4/12. p.
522. LÁSZLÓFFY Csaba: *Fossziliák*. = Korunk, 4/47. p.
523. LÁSZLÓFFY Csaba: *A gyilkos neve: kárakatoná*. = Alföld, 4/12. p.
524. LÁSZLÓFFY Csaba: *Idő-kantáta*. = PoLiSz, 4/30. p.
525. LÁSZLÓFFY Csaba: *Az illúzióvesztés alakváltozatai*. (Próteusz-változat). (Oresztész-változat). = Korunk, 4/48. p.
526. LÁSZLÓFFY Csaba: *Naplórészlet*. 1. (A hiúság iskolája). 2. 3. = Korunk, 4/49. p.
527. LÁSZLÓFFY Csaba: *Oltári bármás*. Szurdoksürke. A szívás művészete. Taszítások. = Ezredvég, 3/24. p.
528. LÁSZLÓFFY Csaba: *Az öreg Bismarck avagy mennyiben „flört” a depresszió?* = Alföld, 4/12. p.
529. LÁSZLÓFFY Csaba: *Pókok a sebezhetőn*. 1. 2. = Ezredvég, 3/23. p.
530. LÁSZLÓFFY Csaba: *Vigilia*. = Korunk, 4/47. p.
531. LÁSZLÓ-KOVÁCS Gyula: *örvenkettedik zsoltár*. = Ezredvég, 3/3–4. p.
532. LÁSZLÓ-KOVÁCS Gyula: *Szent Mihály-napi szelek hangján*. = Ezredvég, 3/5. p.
533. LÁZÁR Bence András: *Engedni vagy tartani*. = Holmi, 4/499. p.
534. LÁZÁR Bence András: *Hegytetők*. = Palócföld, 2/13. p.
535. LÁZÁR Bence András: *Memento mori*. 1. 2. 3. 4. = Bárka, 2/42–44. p.
536. LÁZÁR Bence András: *A mindennapit*. = Palócföld, 2/10. p.
537. LÁZÁR Bence András: *Miremegjössz*. = Palócföld, 2/10–11. p.
538. LÁZÁR Bence András: *Nem igaz a fele sem*. = Beszélő, 3/85. p.
539. LÁZÁR Bence András: *Nincsenek*. = Palócföld, 2/12. p.
540. LÁZÁR Bence András: *A test batárait*. = Beszélő, 3/84. p.
541. LÉNÁRD László: *Mi marad*. = Műút, 24/3. p.
542. LENGYEL Attila: *Halottak napja*. = Eső, 1/18. p.
543. LENGYEL Attila: *Napkonzerv*. = Eső, 1/19. p.
544. LENGYEL Csilla Kinga: [Cím nélkül]. = Napút, 2/24. p.
545. LESI Zoltán: *Alice voodoo-babája*. = Műút, 24/16. p.
546. LESI Zoltán: *Ruhacsere*. = Műút, 24/16. p.
547. LIGETI Éva: *Napos*. = Napút, 2/24. p.
548. LŐRINCZY Barbara Eszter: [Cím nélkül]. = Napút, 2/26. p.
549. LUKÁCS Sándor: *Egymás nélkül*. = Magyar Napló, 4/10. p.
550. LUKÁCS Sándor: *Érintések*. = Magyar Napló, 4/10. p.
551. LUKÁCS Sándor: *Sötét színtér*. = Magyar Napló, 4/10. p.
552. LUKÁCS Sándor: *Virradat előtt*. = Magyar Napló, 4/10. p.

553. MADÁR János: *Végtelen lugasok*. = Somogy, 1/29. p.
554. MADARÁSZ Levente: *A sziget*. = Liget, 3/21. p.
555. MAGYISZTRÁK András: *Az út*. = Napút, 2/26. p.
556. MAKKAÍ Ádám: *Forr a világ bús tengere*. = Magyar Napló, 4/17. p.
557. MÁRFÖLDI Krisztina: [Cím nélkül]. = Napút, 2/27. p.
558. MARKÓ Béla: *Abogy bajlítjuk*. = Alföld, 4/30. p.
559. MARKÓ Béla: *Ami volt*. = Élet és Irodalom, március 11. 17. p.
560. MARKÓ Béla: *Annával egy ősz kertben*. = Helikon, március 25. 5. p.
561. MARKÓ Béla: *Ars amandi*. = Helikon, március 25. 5. p.
562. MARKÓ Béla: *Csak bolmi*. = Tiszatáj, 4/37. p.
563. MARKÓ Béla: *Egyetlen kertünk*. = Forrás, 3/18. p.
564. MARKÓ Béla: *Érik minden*. = Alföld, 4/29. p.
565. MARKÓ Béla: *Erőt vesz rajtam is*. = Tiszatáj, 4/38. p.
566. MARKÓ Béla: *És hátba van*. = Helikon, március 25. 5. p.
567. MARKÓ Béla: *Evangélium*. = Alföld, 4/29. p.
568. MARKÓ Béla: *Ezt kellene megértenem*. = Forrás, 3/19. p.
569. MARKÓ Béla: *A festő mennybemenetele*. = Tiszatáj, 4/34. p.
570. MARKÓ Béla: *Ha néha félreüt*. = Forrás, 3/18. p.
571. MARKÓ Béla: *Hogy mintát vegyek*. = Élet és Irodalom, március 11. 17. p.
572. MARKÓ Béla: *Ismét tavasz*. Egyensúly. Ismét tavasz. Lombfakadás. Kívánság. = Kalligram, 4/39. p.
573. MARKÓ Béla: *Láthatási szerződés*. = Forrás, 3/19. p.
574. MARKÓ Béla: *A maradék eltiűntetése*. = Helikon, március 25. 5. p.
575. MARKÓ Béla: *Másféle minta*. = Forrás, 3/20. p.
576. MARKÓ Béla: *Mennyei ars poetica*. = Alföld, 4/30. p.
577. MARKÓ Béla: *Múlásunk receptje*. = Helikon, március 25. 5. p.
578. MARKÓ Béla: *Nincsen kapcsolat*. = Tiszatáj, 4/35. p.
579. MARKÓ Béla: *Pátosz*. = Élet és Irodalom, március 11. 17. p.
580. MARKÓ Béla: *Pornográf*. = Élet és Irodalom, március 11. 17. p.
581. MARKÓ Béla: *Rejtőzés*. = Élet és Irodalom, március 11. 17. p.
582. MARKÓ Béla: *Szonett az élet értelméről*. = Helikon, március 25. 5. p.
583. MARKÓ Béla: *Téli rajz*. = Tiszatáj, 4/36. p.
584. MARKÓ Béla: *Underground Annával*. = Élet és Irodalom, március 11. 17. p.
585. MARKÓ Béla: *Vita a művészetről Annával, Balázssal*. = Élet és Irodalom, március 11. 17. p.
586. MARNO János: *Átra barc*. = Élet és Irodalom, április 8. 14. p.
587. MARNO János: *Ezüstnemű és örökzöld*. = Palócföld, 2/6. p.
588. MARNO János: *A kéz emelkedettsége*. = Palócföld, 2/5. p.
589. MARNO János: *Lola*. = Palócföld, 2/5. p.
590. MARNO János: *Nem sok*. = Palócföld, 2/6. p.
591. MARNO János: *Transzparencia*. = Élet és Irodalom, április 8. 14. p.
592. MATYIKÓ Sebestyén József: *Búcsú*. 1. 2. 3. = Somogy, 1/30. p.
593. MATYIKÓ Sebestyén József: *Vasra vert fobász*. = PoLiSz, 4/81. p.
594. MERMEZŐ Géza: [Cím nélkül]. = Napút, 2/27. p.
595. MÉRY Beáta: [Cím nélkül]. = Napút, 2/26. p.
596. MESTERHÁZI Mónika: *Beteglátogatóban*. = Holmi, 4/419. p.
597. MÉSZÁROS Erzsébet: *Tóparti út*. = Napút, 2/27. p.
598. MÉSZÁROS Ildikó Hilda: *Úton levésben* (7). = Napút, 2/28. p.
599. MEZEI Gábor: *félelem*. = Műút, 24/11. p.
600. MEZEI Gábor: *jelen*. = Műút, 24/11. p.
601. MEZEI Gábor: *ún*. = Műút, 24/11. p.
602. MEZEY Katalin: *Ezüsttűz*. = Magyar Napló, 4/3. p.
603. MEZEY Katalin: *Lábnymok*. = Magyar Napló, 4/3. p.

604. MICZKI Gábor: *Napigazság*. = Napút, 2/28. p.
605. MIKLYA Zsolt: *Fénylapok nyomán*. = Napút, 2/28. p.
606. MIKLYA Zsolt: *Hajadba sügom*. = Parnasszus, 1/116. p.
607. MIKLYA Zsolt: *Horgolt labirint*. = Parnasszus, 1/117. p.
608. MIKLYÁR Zsolt: *Lázás tincs direkt lugasban*. = Holmi, 3/382–386. p.
609. MIKLYA-LUZZÁNYI Eszter: *Öregedő dal*. = Műút, 24/31. p.
610. MÓCZÁR Csaba: *Tavaszelő 1*. = Napút, 2/29. p.
611. MÓCZÁR Csaba: *Tavaszelő 2*. = Napút, 2/29. p.
612. MOGYORÓS Erika: *Csend*. = Dunapart, 1/22–23. p.
613. MOGYORÓS Erika: *Febér fény*. = Dunapart, 1/21. p.
614. MOGYORÓS Erika: *Rossz álmom*. = Dunapart, 1/21–22. p.
615. MOHÁCSI Árpád: *bérelem*. = Kalligram, 4/29. p.
616. MOHÁCSI Árpád: *télvíz idején, elbevertem, abogy szoktam, a pamlogon*. = Kalligram, 4/29. p.
617. MOHÁCSI Árpád: *tuti, tuti vita nuova*. = Kalligram, 4/28. p.
618. MOLNÁR Zoltán: *De te itt maradsz*. = Várad, 1/36. p.
619. MOLNÁR Zoltán: *Honnan út át...?* = Várad, 1/34. p.
620. MOLNÁR Zoltán: *Örök jelek*. = Várad, 1/34. p.
621. MOLNÁR Zoltán: *Tél*. = Várad, 1/36. p.
622. MOLNÁR Zoltán: *A tiükör fájdalma*. = Várad, 1/33. p.
623. MOLNÁR Zoltán: *Új baza*. = Várad, 1/33. p.
624. MOLNÁR Zoltán: *Utamon*. = Várad, 1/35. p.
625. MOLNÁR Zoltán: *Zuhan az olajág*. = Várad, 1/35. p.
626. MÓRICZ Máttyás: *Szakadék*. = Napút, 2/28. p.
627. MÓRICZ Máttyás: *Tűznyelő*. = Napút, 2/28. p.
628. MUZSAI István: *Érettség*. = Napút, 2/29. p.
629. MUZSAI István: *Végvillanás*. = Napút, 2/29. p.
630. NÁDAS Péter: *Hol fellelhető*. = Élet és Irodalom, április 29. 15–17. p.
631. NAGY Akos: *Tollkoptató*. [Cím nélkül]. = Napút, 2/29. p.
632. NAGY Gábor: *Fordított jövőndölés*. = Magyar Napló, 4/11. p.
633. NAGY Gábor: *Gyertya*. = Magyar Napló, 4/11. p.
634. NAGY Gábor: *A kártyás*. = Magyar Napló, 4/11. p.
635. NAGY Márta: *Egykor, de nem igaz*. = Holmi, 4/446. p.
636. NAGY Márta: *Komfort*. = Holmi, 4/446. p.
637. NAGY Zoárd: *Haiku 1*. = Napút, 2/29. p.
638. NAGY Zoárd: *Haiku 3*. = Napút, 2/29. p.
639. NAGY Zoárd: *Haiku 4*. = Napút, 2/29. p.
640. NAGY Zoárd: *Haiku 6*. = Napút, 2/29. p.
641. NAGYATÁDI HORVÁTH Tamás: *Akuszmata*. = Hítel, 3/56. p.
642. NAGYATÁDI HORVÁTH Tamás: *Képmutató*. = Hítel, 3/56. p.
643. NAGYPÁL István: *Fáradt szatír*. = Mozgó Világ, 3/35–36. p.
644. NAGYPÁL István: *A bárom kofaasszony kérése*. 1. A bordal. 2. Az első kofa kérése. 3. A második kofa kérése. 4. A harmadik kofa kérése. = Helikon, március 25. 8. p.
645. NAGYPÁL István: *A kenyér, a barack-levél, a fájdalom*. = Mozgó Világ, 3/34–35. p.
646. NAGYPÁL István: *A kilincsért*. = Alföld, 3/28. p.
647. NAGYPÁL István: *Matéria-ciklus*. *Matéria-könyvtár*. *Matéria-templom*. *Matéria-kórház*. *Matéria-mondat*. = Helikon, március 25. 8. p.
648. NAGYPÁL István: *A matrózokról*. = Alföld, 3/27. p.
649. NAGYPÁL István: *Nem mozdul*. = Magyar Napló, 3/12. p.
650. NAGYPÁL István: *Törless szava*. = Alföld, 3/27–28. p.
651. NECZ Dániel: *Ilyenkor*. = Liget, 3/8. p.
652. NEKO: *Vágott virág*. = Napút, 2/29. p.
653. NEKO: *Végzet*. = Napút, 2/29. p.
654. NÉMETH Bálint: *Ami késik, nem múlik*. = Liget, 4/23. p.
655. NÉMETH Bálint: *Árvitt*. = Liget, 3/4–5. p.
656. NÉMETH Bálint: *Később majd*. = Liget, 4/24–25. p.

657. NÉMETH Bálint: *A második személy.* = Liget, 4/24. p.
658. NÉMETH István, Z.: *Világpláza blues.* = Irodalmi Szemle, 4/3. p.
659. NÉMETH J. Attila: *Sárga napok a szürke házban No. 1.* = Bárka, 2/45. p.
660. NÉMETH J. Attila: *Sárga napok a szürke házban No. 2.* = Bárka, 2/45–46. p.
661. NÉMETH J. Attila: *Sárga napok a szürke házban No. 3.* = Bárka, 2/46. p.
662. NÉMETH Péter Mikola: *Impressziók Szőnyi István festményeire.* (I.) „ZEBEGÉNY”. (II.) „KERTI PAD” (III.) „DANAIÁK”. = Napút, 2/45. p.
663. = Jelenkor, 3/266–271. p.
664. NÉMETH Zoltán: *Egyszeri tulajdonságok.* = Élet és Irodalom, április 15. 17. p.
665. NÉMETH Zoltán: *Érintés.* = Bárka, 2/55–56. p.
666. NÉMETH Zoltán: *Festék.* = Bárka, 2/56. p.
667. NÉMETH Zoltán: *Az ismeretlen nyelv.* = Jelenkor, 3/266–271. p.
668. NÉMETH Zoltán: *képeskönyv.* = Élet és Irodalom, április 15. 17. p.
669. NÉMETH Zoltán: *Kirándulásaink.* = Élet és Irodalom, április 15. 17. p.
670. NÉMETH Zoltán: *Kráter.* = Bárka, 2/57. p.
671. NÉMETH Zoltán: *Márvány.* = Irodalmi Szemle, 4/25. p.
672. NÉMETH Zoltán: *Meztelen állat.* = Tiszatáj, 3/8–10. p.
673. NÉMETH Zoltán: *Mondatok egyszerre.* = Bárka, 2/55. p.
674. NÉMETH Zoltán: *Naptár.* = Irodalmi Szemle, 4/25. p.
675. NÉMETH Zoltán: *Nyelvbamu.* = Alföld, 3/16. p.
676. NÉMETH Zoltán: *Ócska lélegzetpárna.* = Irodalmi Szemle, 4/26. p.
677. NÉMETH Zoltán: *Pótnaplemente.* = Irodalmi Szemle, 4/25–26. p.
678. NÉMETH Zoltán: *Tájnylev.* = Alföld, 3/16. p.
679. NÉMETH Zoltán: *A túlsó part.* = Ex Symposion, 73/55. p.
680. NÉMETH Zoltán: *Vesztőbely.* = Bárka, 2/57. p.
681. NERHAFT Antalné: [Cím nélkül]. = Napút, 2/30. p.
682. NYERGES Gábor Ádám: *Bűjdosó.* = Alföld, 4/14. p.
683. NYERGES Gábor Ádám: *Himnusz a 21-bez.* = Liget, 4/26. p.
684. NYERGES Gábor Ádám: *Levett banggal bíreket néz, Stockhausent hallgat.* 1. 3. 4. 0. -1. 4/b) (refrén). 5. beint). = Palócföld, 2/7–8. p.
685. NYERGES Gábor Ádám: *A. Másik Passas.* = Palócföld, 2/9. p.
686. NYERGES Gábor Ádám: *Negyedéves jelentés.* = Alföld, 4/14. p.
687. NYILAS Attila: *Fehérvári babonások.* = Eső, 1/19–20. p.
688. NYILAS Attila: *Változások.* = Eső, 1/20. p.
689. NYIRFALVI Károly: [Cím nélkül]. = Napút, 2/30. p.
690. NYIRFALVI Károly: *Folyó felett palló.* = Liget, 3/60–61. p.
691. OLÁH András: *árnyékban.* = Várad, 1/5. p.
692. OLÁH András: *a címzett ismeretlen.* = Várad, 1/4. p.
693. OLÁH András: *az utolsó szerep.* = Várad, 1/4. p.
694. OLÁH János: *Álmatlanul.* = Irodalmi Szemle, 3/26–27. p.
695. OLÁH János: *Bolond bobóc.* = Magyar Napló, 4/9. p.
696. OLÁH János: *Gaia anyánk.* = Irodalmi Szemle, 3/27. p.
697. OLÁH János: *Hársak alja.* = Irodalmi Szemle, 3/26. p.
698. OLÁH János: *Létigék.* = Magyar Napló, 4/8. p.
699. OLÁH János: *Túlélő ballada.* = Magyar Napló, 4/9. p.
700. ORCSIK Roland: *Agyamba nézett s nevetett.* = Híd, 3/30. p.
701. ORCSIK Roland: *Bőr alatt a szerelem.* = Híd, 3/29. p.
702. ORCSIK Roland: *Harsog a mosógép.* = Bárka, 2/28–29. p.
703. ORCSIK Roland: *Lassú vibar: Adagietto.* = Híd, 3/29. p.
704. ORCSIK Roland: *Ritus.* = Bárka, 2/27. p.
705. ORCSIK Roland: *Súlypont.* = Bárka, 2/27–28. p.
706. ÓSZABÓ István: *Hazáig szomjan.* = Magyar Napló, 3/9. p.

707. PÁL József: *Elmélkedő.* = PoLiSz, 3/87. p.
708. PÁL József: *Gnómák. Részlet.* = PoLiSz, 3/87. p.
709. PÁL József: *Hajó-út.* = PoLiSz, 3/86. p.
710. PÁL József: *Vízözön.* = PoLiSz, 3/87. p.
711. PÁLL Lajos: *Befejezetlenül.* = Helikon, április 10. 5. p.
712. PÁLL Lajos: *Biztatás.* = Helikon, április 10. 5. p.
713. PÁLL Lajos: *Ebből...* = Látó, 3/63–64. p.
714. PÁLL Lajos: *Egy nap.* = Látó, 3/62–63. p.
715. PÁLL Lajos: *Eső nap Makón.* = Látó, 3/62. p.
716. PÁLL Lajos: *Jósok, számonkérők.* = Helikon, április 10. 5. p.
717. PÁLL Lajos: *Kaszálva.* = Látó, 3/61. p.
718. PÁLL Lajos: *Kék.* = Látó, 3/60–61. p.
719. PÁLL Lajos: *Most tél van.* = Helikon, április 10. 5. p.
720. PÁLL Lajos: *Nővér.* = Helikon, április 10. 5. p.
721. PÁLL Lajos: *A palackból.* = Helikon, április 10. 5. p.
722. PÁLL Lajos: *Pótlás.* = Látó, 3/61. p.
723. PÁLL Lajos: *Sülyvedve.* = Látó, 3/63. p.
724. PÁLL Lajos: *Ugye...* = Látó, 3/60. p.
725. PÁLL Lajos: *Van ereje...* = Helikon, április 10. 5. p.
726. PÁLL Lajos: *A vendég.* = Helikon, április 10. 5. p.
727. PÁPP Attila Zsolt: *Vízimózi.* = Helikon, március 25. 1. p.
728. PÁPP Zoltán, P.: *Kérdések minden időben.* = Ezredvég, 3/9–10. p.
729. PÁPP Zoltán, P.: *Remegő töprengő.* = Ezredvég, 3/10. p.
730. PATAKI Edit: *Napúton.* = Napút, 2/30. p.
731. PAYER Imre: *Mirhamorzsza.* = Parnasz-szus, 1/32. p.
732. PÉNTEK Imre: *nyomod se látja.* = Magyar Napló, 4/7. p.
733. PERGEL Antal: *Busbido.* = Napút, 2/31. p.
734. PERGEL Antal: *Ember.* = Napút, 2/31. p.
735. PETŐ László Árpád: *Átlás a kerítéseken.* = PoLiSz, 4/29. p.
736. PETŐ László Árpád: *Örökség gyanánt.* = PoLiSz, 4/28. p.
737. PETŐ László Árpád: *A Tiprás napszakán.* = PoLiSz, 4/28. p.
738. PETŐ László Árpád: *Tüdő mögött a dalam.* = PoLiSz, 4/29. p.
739. PETRENCÉ Sándor: *A gútúb kifeli gyüvet.* = Palócföld, 2/14. p.
740. PETRENCÉ Sándor: *Juliska szíp ura.* = Palócföld, 2/15. p.
741. PETZ György: [Cím nélkül]. = Napút, 2/31. p.
742. PETZ György: *Akciós mosás egyszínűekre.* = Napút, 2/Melléklet, 44–45. p.
743. PETZ György: *Babitsnak főhajítás és bulás, kétszer.* = Napút, 2/Melléklet, 39. p.
744. PETZ György: *Bánális vers.* = Napút, 2/Melléklet, 47. p.
745. PETZ György: *Claire-obscure.* = Napút, 2/Melléklet, 32. p.
746. PETZ György: *Csend a dolgok lelke.* = Napút, 2/Melléklet, 40. p.
747. PETZ György: *Csillagalattjáró.* = Napút, 2/Melléklet, 2–6. p.
748. PETZ György: *Édesvíz I–III. ÉDES-VÍZ I. ÉSTE SEM. 2. A FOLYÓHOZ. 3. KÜT. KRÓNIKA.* = Napút, 2/Melléklet, 27–29. p.
749. PETZ György: *Elgondolod.* = Napút, 2/Melléklet, 11. p.
750. PETZ György: *Érted.* = Napút, 2/Melléklet, 36. p.
751. PETZ György: *És az eső esett.* = Napút, 2/Melléklet, 15–17. p.
752. PETZ György: *Ezek.* = Napút, 2/Melléklet, 38. p.
753. PETZ György: *Festőkböz.* = Napút, 2/Melléklet, 18. p.
754. PETZ György: *Galamb.* = Napút, 2/Melléklet, 43. p.
755. PETZ György: *Hajó Baudelaire-nek.* = Napút, 2/Melléklet, 7. p.
756. PETZ György: *három bajszál.* = Napút, 2/Melléklet, 45–47. p.
757. PETZ György: *biggadtan.* = Napút, 2/Melléklet, 35. p.
758. PETZ György: *Ismeretlen magyar költő sírverse.* = Napút, 2/Melléklet, 35. p.
759. PETZ György: *Istenhez is közelebb.* = Napút, 2/Melléklet, 7. p.
760. PETZ György: *„Isten szemében nincs szemét.”* = Napút, 2/Melléklet, 38. p.
761. PETZ György: *Korfu-Kerkyra.* = Napút, 2/Melléklet, 6. p.
762. PETZ György: *Látvány, dal, várás a százéveshez.* = Napút, 2/Melléklet, 18–19. p.

763. PETZ György: *Magamon túlra, el.* = Napút, 2/Melléklet, 15. p.
764. PETZ György: *Mikor.* = Napút, 2/Melléklet, 40–41. p.
765. PETZ György: *Noszalgia a jelenről.* = Napút, 2/Melléklet, 19. p.
766. PETZ György: *Ott megszólalni.* = Napút, 2/Melléklet, 32–33. p.
767. PETZ György: *A panaszosnak.* = Napút, 2/Melléklet, 19–20. p.
768. PETZ György: *Pessoa.* = Napút, 2/Melléklet, 26–27. p.
769. PETZ György: *A szegény kisgyermek bús férfikorából.* = Napút, 2/Melléklet, 21–25. p.
770. PETZ György: *Szemlélődés-vers.* = Napút, 2/Melléklet, 10–11. p.
771. PETZ György: *Szepes Máriának.* = Napút, 2/Melléklet, 30. p.
772. PETZ György: *A szép vers türelemre szoktat.* = Napút, 2/Melléklet, 8–9. p.
773. PETZ György: „Szó eszme nélkül mennybe” – primitív vers: menj be –. = Napút, 2/Melléklet, 33. p.
774. PETZ György: *Tedd, amit nem tudsz.* = Napút, 2/Melléklet, 34. p.
775. PETZ György: *Tegnap, ma, és.* = Napút, 2/Melléklet, 48. p.
776. PETZ György: *Tbalassa I–IV.* (I. ÁT-ÚSZÁS). (II. AKVÁRIUM). (III. MI VÉGRE). (IV. THALASSZA). = Napút, 2/Melléklet, 1–2. p.
777. PETZ György: *Tükrös vers.* = Napút, 2/Melléklet, 30. p.
778. PETZ György: *az úgy kezdődött.* = Napút, 2/Melléklet, 44. p.
779. PETZ György: *Várás és játék közt.* 1. (VÁRLAK). 2. (...mi sem). 3. (TE-HÁT FELEJTEK). 4. (A TÖKELETESÉG SZOMORÚSÁGA). 5. (MI-FÉLE JÁTÉK?). = Napút, 2/Melléklet, 12–14. p.
780. PETZ György: *Vegyes akaratversek.* = Napút, 2/Melléklet, 43. p.
781. PETZ György: *A versek.* = Napút, 2/Melléklet, 9. p.
782. PETZ György: *Viharban.* = Napút, 2/Melléklet, 34. p.
783. PETZ György: *Vízparti capriccio.* = Napút, 2/Melléklet, 31. p.
784. PIENTÁK Attila: *Lopás.* = Forrás, 4/29. p.
785. PIENTÁK Attila: *A zöld ezerszínű változatai.* = Forrás, 4/29. p.
786. PÓCSY Ferenc: [Cím nélkül]. = Napút, 2/31. p.
787. PODMANICZKY Szilárd: *Öngyilkos citromok potyognak a fáról.* = Új Forrás, 4/45. p.
788. POLGÁR Teréz Eszter: *Csönded.* = Liget, 3/46. p.
789. POLLÁGH Péter: *A Cinóber.* = Pannonthalmi Szemle, 1/48–49. p.
790. POLLÁGH Péter: *Morgan bulvár.* = Palócföld, 2/19. p.
791. POLLÁGH Péter: *Nincs mit.* = Bárka, 2/23–24. p.
792. POLLÁGH Péter: *Régen tép.* = Műút, 24/12. p.
793. POLLÁGH Péter: *Sugár.* = Bárka, 2/23. p.
794. QUASAR Berta: *Búcsú.* = Hévíz, 1/30. p.
795. QUASAR Berta: *Konfluencia.* = Hévíz, 1/31. p.
796. QUASAR Berta: *Az Utazó.* = Hévíz, 1/30. p.
797. RÁBA György: *Beavatás.* = Műhely, 2/19. p.
798. RÁBA György: *Előszó a balálboz.* = Magyar Napló, 3/22. p.
799. RÁBA Ildikó Mariann: [Cím nélkül]. = Napút, 2/32. p.
800. RAKOVSKY Zsuzsa: *Napéjegenlőség.* A pszichológusnál. Másnaposan. Fürdőben. A földalattin. Az elrabolt lány. Alfa állapotban. Egy esküvő. Az isten érkezése. Dal. Otthon. = Holmi, 3/287–297. p.
801. RAPAI Ágnes: *Ilma Vronszkaja bátrabagyott versei.* Jaj, a hold az ablakon... Azért jöttem. A teljesség végtelen pillanata. = Mozgó Világ, 3/33–34. p.
802. RÉKASY Ildikó: *Naplófélé.* = Eső, 1/3–5. p.
803. REMÉNYIK Sándor: *Hát ők?* = Látó, 3/110–111. p.
804. RÉTVÁRI Andrea: *44 hexameter.* = Kortárs, 4/43–44. p.
805. RÉVÉSZ Ágnes: *Napkerék, gyalogút.* I. II. III. IV. V. = Napút, 2/31. p.
806. REZES Erzsébet: *Arnyék.* = Napút, 2/32. p.
807. RÓNAY György: *A törzsfőnök balála.* = Magyar Napló, 4/26. p.
808. RÓZSA Iván: *De te.* = Napút, 2/33. p.

809. RÓZSA Iván: *Közel.* = Napút, 2/33. p.
810. RÓZSÁSSY Barbara: *Betakarsz.* = Parnasszus, 1/108. p.
811. RÓZSÁSSY Barbara: *Földzubogás.* = Parnasszus, 1/109. p.
812. RÓZSÁSSY Barbara: *A Napboz.* = Parnasszus, 1/108. p.
813. RÓZSÁSSY Barbara: *Szirén.* = Parnasszus, 1/109. p.
814. ROZSOS Gábor: *Utak, séták, visszaút az emlékekhez.* Porec, Isztria. Menekvés. = Napút, 2/32. p.
815. SAJÓ László: *A magyarországi változásokra.* = 2000, 4/22–23. p.
816. SAJÓ László: *Pizsama.* = Ex Symposion, 73/hátsó borító.
817. SAJÓ László: *Van itt egy mondatbánya.* = 2000, 4/24–25. p.
818. SCHEIN Gábor: *Morpheus adománya.* = Pannonthalmi Szemle, 1/46–47. p.
819. SCHWAMM Fanni: [Cím nélkül]. = Napút, 2/33. p.
820. SERFŐZŐ Simon: *Abogy éltém.* = Eső, 1/45. p.
821. SERFŐZŐ Simon: *Ami megkötne.* = Eső, 1/45. p.
822. SERFŐZŐ Simon: *Emlékük tévelyeg.* = Eső, 1/44. p.
823. SERFŐZŐ Simon: *Én vagyok az.* = Magyar Napló, 4/19. p.
824. SERFŐZŐ Simon: *Érted én.* = Hitel, 4/58. p.
825. SERFŐZŐ Simon: *Ha bófívás támadt is.* = Eső, 1/50. p.
826. SERFŐZŐ Simon: *Helyettem.* = Eső, 1/51. p.
827. SERFŐZŐ Simon: *Hol vannak öregeim?* = Eső, 1/43. p.
828. SERFŐZŐ Simon: *Ki tudja.* = Magyar Napló, 4/19. p.
829. SERFŐZŐ Simon: *Ma is.* = Eső, 1/50. p.
830. SERFŐZŐ Simon: *Madár szállt.* = Eső, 1/46. p.
831. SERFŐZŐ Simon: *Mint az üvegen.* = Eső, 1/46. p.
832. SERFŐZŐ Simon: *Nagymosás.* = Hitel, 4/58. p.
833. SERFŐZŐ Simon: *Naptalan.* = Eső, 1/48–49. p.
834. SERFŐZŐ Simon: *Rábagyva az időre.* = Hitel, 4/58–59. p.
835. SERFŐZŐ Simon: *Szegődöm.* = Eső, 1/49. p.
836. SERFŐZŐ Simon: *Újra.* = Eső, 1/47. p.
837. SERFŐZŐ Simon: *Utánunk.* = Eső, 1/47. p.
838. SERFŐZŐ Simon: *Végre.* = Hitel, 4/59. p.
839. SERFŐZŐ Simon: *A vers.* = Eső, 1/48. p.
840. SIMEK Valéria: *Jelek.* = PoLiSz, 3/73. p.
841. SIMEK Valéria: *Változásban.* = PoLiSz, 3/73. p.
842. SIMON Aranka, J.: *Esőre várva.* = Napút, 2/33. p.
843. SIMON Aranka, J.: *Patak.* = Napút, 2/33. p.
844. SIMOR András: *Ady-bívogató.* = Ezredvég, 4/50. p.
845. SIMOR András: *Beszélgetés.* = Ezredvég, 4/50. p.
846. SIMOR András: *Jövendő.* = Ezredvég, 4/50. p.
847. SIMOR András: *Kiegészítés a Kommunista Kiáltványhoz.* = Ezredvég, 3/40. p.
848. SIMOR András: *Levél odatúlra.* = Ezredvég, 3/40. p.
849. SIMOR András: *A villamoson.* = Ezredvég, 4/50. p.
850. SIPOS Aron Tamás: [Cím nélkül]. = Napút, 2/33. p.
851. SIPOS Tímea: *bideg.* = Napút, 2/33. p.
852. SÓ Balázs: *Egek.* = Ezredvég, 4/30. p.
853. SÓ Balázs: *Hova búzna.* = Ezredvég, 4/30. p.
854. SÓ Balázs: *Idén korábban.* = Ezredvég, 4/30. p.
855. SÓ Balázs: *Így.* = Ezredvég, 4/30. p.
856. SÓ Balázs: *Jó lenne.* = Ezredvég, 4/30. p.
857. SÓ Balázs: *S bent balvány.* = Ezredvég, 4/30. p.
858. SÓ Balázs: *Szavak.* = Ezredvég, 4/30. p.
859. SÓ Balázs: *Vissza.* = Ezredvég, 4/30. p.
860. SOMOS Béla: *El-alak.* = Magyar Napló, 3/16. p.
861. SOMOS Béla: *Foghíjas létra.* = Magyar Napló, 3/16. p.
862. SOMOS Béla: *Kóstoló.* = Magyar Napló, 3/17. p.
863. SONNTAG Gábor: *Világok vízfolyásában.* (és íme belépek). (ha lépni mernél). (ködfüggöny mögül). (fűvel benőtt). (friss lepedőt...). (föltámadok). = PoLiSz, 4/70–72. p.

864. SOÓS József: *Csillagűző bajnalon*. = Hévíz, 1/37. p.
865. SOÓS József: *Tavasztündér*. = Hévíz, 1/37. p.
866. STONAWSKI József: *Árvitt értelem*. = Liget, 3/9. p.
867. STREĚB Mária: *Dac*. = Napút, 2/33. p.
868. SÜTŐ Csaba András: *pannon bölderlin*. = Parnasszus, 1/33–34. p.
869. SZABADOS György: *Adj szép világos látást*. = Műhely, 2/38. p.
870. SZABADOS György: *Megadás egy gyereknek*. = Műhely, 2/38. p.
871. SZABADOS György: *Mi olyan világban*. = Műhely, 2/36. p.
872. SZABADOS György: *Szamár az égen*. = Műhely, 2/36–37. p.
873. SZABADOS György: *Ünnepély*. = Műhely, 2/37. p.
874. SZABÓ Aida: *Napúton járunk*. = Napút, 2/34–35. p.
875. SZABÓ BOGÁR Imre: *Késő ősszel*. = Ezredvég, 3/9. p.
876. SZABOLCSI Erzsébet: *Harmattól alkonypig*. = Napút, 2/36. p.
877. SZABOLCSI Erzsébet: *Keresztül-kasul*. = Napút, 2/36. p.
878. SZABOLCSI Erzsébet: *Szikrázó*. = Napút, 2/36. p.
879. SZAKÁLI Anna: [Cím nélkül]. = Napút, 2/35. p.
880. SZALA Endre: [Cím nélkül]. = Napút, 2/36. p.
881. SZALAI Lajos: *Dőrevermek*. I. Állatságok. II. Szakmunkák. III. Erotika. IV. Hétköznapi közérzet. = Napút, 2/100–102. p.
882. SZÁLINGER Balázs: *Öt lánymonológ.* 1. 2. 3. 4. 5. = Helikon, március 10. 5–7. p.
883. SZARKA István: *Elég ok*. = Ezredvég, 4/4. p.
884. SZÁSZI Zoltán: *Ady-oltár(-szerű)*. = Irodalmi Szemle, 3/3–5. p.
885. SZEITZ János: *Újévi intermezzo*. = Ezredvég, 3/11. p.
886. SZEKERES Mária: *Fényszilánkok*. = Napút, 2/59. p.
887. SZEKERES Mária: *Kérés*. = Napút, 2/60. p.
888. SZEKERES Mária: *Már semmitől sem félek*. = Napút, 2/60. p.
889. SZEKERES Mária: *...míg belétek zsongorodom*. = Napút, 2/59. p.
890. SZEMERE Brigitta: *Kezdet*. = Napút, 2/36. p.
891. SZEMERE Brigitta: *Mint aki*. = Napút, 2/37. p.
892. SZEMERE Brigitta: *Vihar*. = Napút, 2/37. p.
893. SZENTKIRÁLYI FITTLER József: [Cím nélkül]. = Napút, 2/37. p.
894. SZEPESI Attila: *Tücskös-bogaras*. (Vadon). (Forrás). (Pókok). (Öreg varjú). (Tücskös-bogaras). (A kert lakói). (Hangyák). (Baglyok). (Madárijesztő). (Dagad a hold). = Kortárs, 3/
895. SZIGETHY Rebeka Sára: [Cím nélkül]. = Napút, 2/37. p.
896. SZIGETI György: *Tánc az utolsó zenére*. = Tekintet, 1/32. p.
897. SZIGETI Lajos: *Félúton*. = Somogy, 1/67. p.
898. SZIGETI Lajos: *Rianás*. = Somogy, 1/67. p.
899. SZIJJ Ferenc: *Szalagok. Alkalmi vers*. = Magyar Lettre Internationale, 1/44–45. p.
900. SZILÁGYI Erzsébet: [Cím nélkül]. = Napút, 2/37. p.
901. SZILVA Imre: [Cím nélkül]. = Napút, 2/37. p.
902. SZINAY Balázs: *Talán*. = Napút, 2/37. p.
903. SZITÁS Krisztina: *alakulóban*. = Napút, 2/38. p.
904. SZITÁS Krisztina: *meghalt a reggel*. = Napút, 2/38. p.
905. SZLAMKA Zsófia: [Cím nélkül]. = Napút, 2/38. p.
906. SZOLCSÁNYI Ákos: *A bomlásról*. = Beszélő, 4/55. p.
907. SZOLCSÁNYI Ákos: *Siratónék ... közgazdász fölött*. = Beszélő, 4/54. p.
908. SZONDI György: *Az aszenovgradai vár*. = Napút, 2/124. p.
909. SZONDI György: *A bacskovói kolostor*. = Napút, 2/121. p.
910. SZONDI György: *A plovdivi ókori színház*. = Napút, 2/126. p.
911. SZŐCS Petra: *Vakáció*. = Műút, 24/4. p.
912. SZŐCS Petra: *Zacc*. = Műút, 24/4. p.
913. SZŐLLŐSSY Balázs: *Uruguayban ballagnak a némák*. = Holmi, 3/341. p.
914. SZŐLLŐSSY Balázs: *Uruguayban nincsen semmi baj*. = Holmi, 3/340–341. p.
915. SZTASKÓ Richard: *Nem bittem*. = Ezredvég, 3/29. p.

916. SZULY Gyula: *Küzdelem*. I. II. III. = Holmi, 3/360–363. p.
917. TÁBOR Ádám: *vén fa*. = Műhely, 2/23. p.
918. TAKÁCS E. Ildikó: *Nyári zápor*. = Napút, 2/38. p.
919. TAKÁTS Gyula: *Finn tanyán*. = Somogy, 1/41. p.
920. TAKÁTS Gyula: *Kymi folyónál*. = Somogy, 1/39. p.
921. TAKÁTS Gyula: *Világos éjszaka*. = Somogy, 1/40. p.
922. TAMÁS Menyhért: *Ha akkor*. = Parnasszus, 1/12. p.
923. TANDORI Dezső: *Abogy a régiek...* = Palócföld, 2/4. p.
924. TANDORI Dezső: *A fellebbeztetett fátol*. = Liget, 4/40–41. p.
925. TANDORI Dezső: *Folyt. vers folyt.* = Tekintet, 1/30–31. p.
926. TANDORI Dezső: *Folytatásos versek + béri melléklet*. = Tekintet, 1/28–30. p.
927. TANDORI Dezső: *Folytatásos versek...* = Tiszatáj, 3/3–5. p.
928. TANDORI Dezső: *G azdám N. irvánában*. = Mozgó Világ, 3/37–38. p.
929. TANDORI Dezső: *„Lassan semmit...”* = Palócföld, 2/4. p.
930. TANDORI Dezső: *Motyó*. = Palócföld, 2/3. p.
931. TANDORI Dezső: *A névtelen alkoholist*. = Tiszatáj, 3/5. p.
932. TANDORI Dezső: *N ir van a versek*. = Mozgó Világ, 3/37. p.
933. TANDORI Dezső: *A Wittgentstein-utó*. = Forrás, 4/3. p.
934. TARBAJ Ede: *Ház a bóban*. = Kortárs, 4/42. p.
935. TARBAJ Ede: *Két freskó*. 1. Levél Pliniusnak (al secco). 2. Egy vadászat emlékműve (al fresco). = Kortárs, 4/40–42. p.
936. TÁRCZYNÉ PUSZTAI Beatrix: [Cím nélkül]. = Napút, 2/38. p.
937. TARCSAY Zoltán: *Halotti beszéd*. = Élet és Irodalom, március 25. 14. p.
938. TARCSAY Zoltán: *Mágia*. = Élet és Irodalom, március 25. 14. p.
939. TARCSAY Zoltán: *Savany*. = Élet és Irodalom, március 25. 14. p.
940. TARNAI László: *Aranyéltre kel*. = Ezredvég, 4/41–43. p.
941. TARNAI László: *A tűz duruzsolása*. = Tiszatáj, 4/58–59. p.
942. TASS Marianne: *Megfordult táj*. = Mozgó Világ, 3/36. p.
943. TASS Marianne: *Öregember*. = Mozgó Világ, 3/36. p.
944. TATÁR Sándor: *Hangom e barlangmelyből...* = Pannonhalmi Szemle, 1/51. p.
945. TERÉK Anna: *Kunigunda útja*. = Látó, 4/54–56. p.
946. TÉREY János: *Ázott macska*. = Pannonhalmi Szemle, 1/50. p.
947. TÉREY János: *Propaganda*. = Parnasszus, 1/93. p.
948. TÉREY János: *A szobájuk, lakatlanul*. 1. 2. = Kortárs, 4/17–18. p.
949. TOMÁN Zsóka: [Cím nélkül]. = Napút, 2/38. p.
950. TOMOR Gábor: *Távlat*. = Napút, 2/38. p.
951. TOMPA Zsófia: *Hagyma*. = Magyar Napló, 4/22. p.
952. TOMPA Zsófia: *Január*. = Magyar Napló, 4/22. p.
953. TOMPA Zsófia: *A második balmaz*. = Vigilia, 3/194. p.
954. TORNAI József: *Abogy a törvény benem*. = Forrás, 4/16–17. p.
955. TORNAI József: *Babits, Szabó Lőrinc*. = Tekintet, 1/19. p.
956. TORNAI József: *Csak a Minden dalol*. = Somogy, 1/63. p.
957. TORNAI József: *Egy kavics arca*. = Forrás, 4/18. p.
958. TORNAI József: *Az én csúfos lelkem*. = Somogy, 1/64. p.
959. TORNAI József: *Haza a barcmézokról*. = Magyar Napló, 3/3. p.
960. TORNAI József: *Ki melled az idegen?* = Magyar Napló, 3/3. p.
961. TORNAI József: *Lélekutazás*. = Somogy, 1/64. p.
962. TORNAI József: *Mozdulatok*. = Somogy, 1/63. p.
963. TORNAI József: *Nénia*. = Forrás, 4/16. p.
964. TORNAI József: *Október hidegében...* = Forrás, 4/18. p.
965. TORNAI József: *Ősszel*. = Forrás, 4/17–18. p.
966. TÓTH Erzsébet: *Gyémántok*. = Bárka, 2/7–8. p.

967. TÓTH Erzsébet: *A nap végén*. = Bárka, 2/9. p.
968. TÓTH Erzsébet: *Régi leány levele*. = Bárka, 2/8–9. p. p.
969. TÓTH Erzsébet: *Spinoza reggelije*. = Forrás, 4/19–21. p.
970. TÓTH Imre: *A Mannerheim-vonal*. = Magyar Napló, 4/43. p.
971. TÓTH Klári, B.: [Cím nélkül]. = Napút, 2/38. p.
972. TÓTH Sándor: *Fragmentum*. = Duna-part, 1/26. p.
973. TÓTH Sándor: *Pilisi vízió*. = Duna-part, 1/26–27. p.
974. TÖNKÖL József: *Ekevasat vág a nyakamba*. = Műhely, 2/30. p.
975. TÖNKÖL József: *Élszörődtünk lenyíratlan bajjal*. = Műhely, 2/30. p.
976. TÖNKÖL József: *Magtörő balszáj fészke kell!* = Műhely, 2/31. p.
977. TSERING Drol Ma: [Cím nélkül]. = Napút, 2/39. p.
978. TUNGLI M. Klára: *Balaton begyek*. = Hévíz, 1/12. p.
979. TUNGLI M. Klára: *Liliom*. = Hévíz, 1/12. p.
980. TUNGLI M. Klára: *Újévi rejtjelek*. = Hévíz, 1/12. p.
981. TURBULY Lilla: *Csak még egy kicsit*. = Parnasszus, 1/96. p.
982. TURBULY Lilla: *Sebtapaszdal*. = Parnasszus, 1/96. p.
983. TURCZI István: *Hazádnak rend*. = Helikon, március 10. 6. p.
984. TURCSÁNY Péter: *A tánc batalma*. = Parnasszus, 1/118–119. p.
985. TURCSÁNY Péter: *A Tiszttótűz fényében*. = Magyar Napló, 4/18. p.
986. TURCSÁNY Péter: *Tücsökszóló a Hegyfaluban*. = Magyar Napló, 4/18. p.
987. TURI Emese: *Szomorkás*. = Napút, 2/39. p.
988. TURI Tímea: *Migrén*. = Jelenkor, 4/423. p.
989. TURI Tímea: *Saskia*. = Jelenkor, 4/423. p.
990. UGHY Szabina: *Alakváltozatok*. = Parnasszus, 1/114. p.
991. UGHY Szabina: *Almost blue*. = Parnasszus, 1/113. p.
992. UGHY Szabina: *Átmeneti megoldás*. = Parnasszus, 1/113. p.
993. UGHY Szabina: *Egy másik erdő*. = Parnasszus, 1/114. p.
994. UGHY Szabina: *Rossz szokás*. = Parnasszus, 1/114. p.
995. UGHY Szabina: *Séta*. = Parnasszus, 1/115. p.
996. UNGVÁRI László Zsolt: *Fekete románok*. Éjfél csónakján. Halál kürtje. A Hold köre. A kábulat kertje. Arabeszk. Az apáca kápolnája. = Látó, 4/27–34. p.
997. UTASSY József: *Elutazás*. = Magyar Napló, 3/5. p.
998. UTASSY József: *Félelem*. = Magyar Napló, 3/5. p.
999. UTASSY József: *Utóirat*. = Magyar Napló, 3/5. p.
1000. VARGA Dániel: *A szörnnyeteg emlékezete*. = Liget, 4/56. p.
1001. VARGA Dániel: *Virágcsend*. = Liget, 4/57. p.
1002. VARGA László Edgár: *az őszi nippfogat*. (–). (télkabát). (capa). (az őszi nippfogat). = Helikon, április 10. 8. p.
1003. VARGA Mátyás: *artus*. = Műhely, 2/33. p.
1004. VARGA Mátyás: *bolondok bajója*. = Beszélő, 4/4. p.
1005. VARGA Mátyás: *batár*. = Beszélő, 4/2. p.
1006. VARGA Mátyás: *ikrek*. = Új Forrás, 4/33. p.
1007. VARGA Mátyás: *ítélet idő*. = Beszélő, 4/3. p.
1008. VARGA Mátyás: *nővérkém, odaát*. = Műhely, 2/32. p.
1009. VARGA Mátyás: *sebesülés*. = Új Forrás, 4/32. p.
1010. VARGA Mátyás: *segélybírás #2*. = Beszélő, 4/4. p.
1011. VARGA Mátyás: *találkozás*. = Új Forrás, 4/33. p.
1012. VARGA Mátyás: *visszatérés*. = Műhely, 2/32. p.
1013. VARGA Rudolf: *Csak ő*. = Ezredvég, 3/29. p.
1014. VARGA Rudolf: *Kökemény kenyere*. = Ezredvég, 3/28. p.
1015. VARGA Rudolf: *Nem balbatsz meg*. = Ezredvég, 3/27. p.
1016. VARGA Rudolf: *Nem ilyen*. = Ezredvég, 3/27–28. p.

1017. VÁRI Fábián László: *Fekete rímek*. = Hitel, 3/22. p.
1018. VÁRI Fábián László: *Tarts meg*. = Bárka, 2/4. p.
1019. VÁRI Fábián László: *Végül*. = Bárka, 2/3. p.
1020. VAS István: *Nem a vers*. = Életünk, 3–4/37. p.
1021. VASADI Péter: *Angyal(i) előzetes II*. = Műhely, 2/24. p.
1022. VASADI Péter: *Hogy kell-e álmódosnunk*. = Műhely, 2/25. p.
1023. VASADI Péter: *Lobogás*. = Vigília, 4/273. p.
1024. VASADI Péter: *Matutinum*. = Vigília, 4/273–274. p.
1025. VASADI Péter: *Nagyvadászat*. = Alföld, 3/3–4. p.
1026. VASS Ákos: *beszong in beijing*. = Helikon, március 10. 8. p.
1027. VASS Ákos: *levél egy előző életből*. = Helikon, március 10. 8. p.
1028. VASS Ákos: *modus vivendi*. = Helikon, március 10. 8. p.
1029. VASS Tibor: *Az első vers*. = Eső, 1/29–32. p.
1030. VASS Tibor: *Indulóban vagyok*. Indulok Jukópába. Indulok Jukóanyába. Indulok Krakókba. Indulok Moszkvába. = Parnasszus, 1/99–103. p.
1031. VASS Tibor: *Indulókbán vagyok*. Indulok Csíköhalba. Indulok Ótvasba. = Várad, 1/21–25. p.
1032. VASS Veronika: [Cím nélkül]. = Napút, 2/39. p.
1033. VÉCSEI Rita Andrea: *Berlin*. = Holmi, 4/500–501. p.
1034. VÉCSEI Rita Andrea: *Fürdőszoba délbén, vidéken*. = Liget, 3/37. p.
1035. VÉCSEI Rita Andrea: *Kopákubáná*. = Holmi, 4/501. p.
1036. VÉCSEI Rita Andrea: *Tacheles*. = Holmi, 4/500. p.
1037. VÉGH Attila: *Kútfény*. = Parnasszus, 1/111. p.
1038. VÉGH Attila: *Nemzeti dal*. = Parnasszus, 1/112. p.
1039. VÉGH Attila: *Az ösvény*. = Parnasszus, 1/110. p.
1040. VÉGHELYI Balázs: [Cím nélkül]. = Napút, 2/39. p.
1041. VERESS Miklós: *Virág – Gyulának*. = Somogy, 1/6–7. p.
1042. VIDE CZ Ferenc: *Szentföldi mozaikok*. Izrael – kősvatag. Szíriai rozetta-kő. A sínai hegy zarándokaihoz. Mária temploma Wadi Natruban. = Hitel, 4/89–90. p.
1043. VIHAR Judit: [Cím nélkül]. = Napút, 2/39. p.
1044. VILLÁNYI László: *Az apa hangja*. = Élet és Irodalom, április 8. 17. p.
1045. VILLÁNYI László: *A fiú*. = Élet és Irodalom, április 8. 17. p.
1046. VILLÁNYI László: *Ortbon sántikálgat*. = Élet és Irodalom, április 8. 17. p.
1047. VILLÁNYI László: *A szétvert szekrény*. = Holmi, 4/482–483. p.
1048. VILLÁNYI László: *Új élet*. = Holmi, 4/483. p.
1049. VILLÁNYI László: *A visszatérő*. = Élet és Irodalom, április 8. 17. p.
1050. VITÉZ Ferenc: [Cím nélkül]. = Napút, 2/40. p.
1051. VÖRÖS István: *Áprilisi elégia*. = Jelenkor, 4/356–357. p.
1052. VÖRÖS István: *A bábok forradalma*. = Kortárs, 3/30. p.
1053. VÖRÖS István: *Dal meseországrol*. = Kortárs, 3/28. p.
1054. VÖRÖS István: *Az elveszett képesség*. = Vigília, 3/193. p.
1055. VÖRÖS István: *Februári elégia*. = Jelenkor, 4/353–354. p.
1056. VÖRÖS István: *Márciusi elégia*. = Jelenkor, 4/354–355. p.
1057. VÖRÖS István: *Milyen az, ha egy boszorkány gyereket nevel, és épp szigorú*. = Kortárs, 3/29. p.
1058. VÖRÖS István: *A tűz dala*. = Kortárs, 3/29–30. p.
1059. VÖRÖS István: *Vízjel*. = Vigília, 3/193–194. p.
1060. WILHELM József: *Útjelzők nélkül*. = Napút, 2/41. p.
1061. ZALÁN Tibor: *Emlékművek*. = Eső, 1/3. p.
1062. ZALÁN Tibor: *Etűdök pipacsokra*. = Új Forrás, 3/19. p.
1063. ZALÁN Tibor: *Még azután*. = Alföld, 3/4–5. p.
1064. ZALÁN Tibor: *Repülés-szimulátor*. = Tiszatáj, 3/19–22. p.

1065. ZALÁN Tibor: *Szonáta*. 1. 2. 3. = Tiszatáj, 3/22–24. p.
1066. ZÁVADA Péter: *Bédekker*. = Jelenkor, 4/421. p.
1067. ZÁVADA Péter: *Az el nem indulás logisztikája*. = Jelenkor, 4/421–422. p.
1068. ZÁVADA Péter: *Nuit Parisienne*. = Jelenkor, 4/420. p.
1069. ZÁVADA Péter: *Pregbiera invernale*. = Holmi, 4/447. p.
1070. ZÁVADA Péter: *Résistance naïve*. = Holmi, 4/447–448. p.
1071. ZÁVADA Péter: *Restancia*. = Jelenkor, 4/420. p.
1072. ZÁVADA Péter: *Tempo adagio*. = Jelenkor, 4/422. p.
1073. ZELK Zoltán: *Kamaszkorom verselő vidéke*. = Látó, 4/109–110. p.
1074. ZENTAI Eta: *Úr*. = Napút, 2/41. p.
1075. ZOLTAY Livia: *Felismerés*. = Napút, 2/41. p.
1076. ZOLTAY Livia: *Megérzés*. = Napút, 2/41. p.
1077. ZSÁTKOVICS Edit: [Cím nélkül]. = Napút, 2/41. p.
1078. ZSÁVOLYA Zoltán: *Atlantisz-változat*. = Somogy, 1/65–66. p.
1079. ZSÁVOLYA Zoltán: *Versíró délelőtt*. 1 / Kalibán felugrat. 2 / Kalibán munkálkodik. 3 / Kalibán összeszorítja a száját, harapások közben. = Parnasszus, 1/104–105. p.
1080. ZSUBORI Ervin: *[éj]*. = Napút, 2/41. p.

Rövidpróza

1081. ÁCS Margit: *Doktorátus*. = Irodalmi Szemle, 4/4–9. p.
1082. ÁCS Margit: *Kontárok ideje*. = Holmi, 4/459–480. p.
1083. ÁDÁM Zoltán: *Konvergencia-jelentések*. = Beszélő, 3/86–87. p.
1084. ÁGOSTON László, T.: *Vérvétel*. = Duna-part, 1/28–30. p.
1085. ALBRECHT Ferenc: *Amerika*. = Napút, 2/82–96. p.
1086. ÁRPÁS Károly: *Új útra lépve*. = Várad, 1/52–59. p.
1087. BALÁZS Ildikó: *Utazásom Rőt Macskával*. = Várad, 1/26–32. p.
1088. BALLAI László: *A szélmalom*. = Ezredvég, 4/44–49. p.

1089. BALOGH István: *Okulásul jóra*. = Várad, 1/45–47. p.
1090. BÁRCZI Zsófia: *Szörnyek könyve*. Tereza. = Irodalmi Szemle, 4/27–28. p.
1091. BARNÁS Márton: *Agyó, édes ottbon!* = Ezredvég, 3/21–22. p.
1092. BARNÁS Márton: *Biztonság*. = Várad, 1/42. p.
1093. BARNÁS Márton: *A B-terv*. = Várad, 1/39–40. p.
1094. BARNÁS Márton: *Molotov virgácsa*. = Várad, 1/37–38. p.
1095. BARNÁS Márton: *Vendégszeretet*. = Várad, 1/40–41. p.
1096. BARTUSZ-DOBOSI László: *Sámlí*. = Vigilia, 3/195–203. p.
1097. BARTUSZ-DOBOSI László: *A város neve*. = Látó, 3/37–41. p.
1098. BECK Tamás: *Jetlag*. = Jelenkor, 4/400–405. p.
1099. BENE Zoltán: *Harlemi paprikás*. = Ezredvég, 3/25–26. p.
1100. BENE Zoltán: *Jelenések*. = Helikon, március 10. 14–15. p.
1101. BENEDEK Szabolcs: *A kudarc*. = Élet és Irodalom, április 8. 15. p.
1102. BERG Judit: *Rumini Datolyaparton*. = Élet és Irodalom, március 18. 16. p.
1103. BERTA Ádám: *A csavarmenet*. = Élet és Irodalom, március 4. 15. p.
1104. BÍRÓ Kriszta: *Ottbonka*. = Mozgó Világ, 3/47–50. p.
1105. BÍRÓ Zsuzsa: *Könnyű fájdalom*. = Liget, 3/24–28. p.
1106. BOÉR Tamás: *Csodátév János*. = Helikon, április 25. 10. p.
1107. BOÉR Tamás: *Nebéz a béres élete*. = Helikon, április 25. 9–10. p.
1108. BORSODI L. László: *Nyári kert. Délután*. = Látó, 3/26–28. p.
1109. BORSOS J. Gyöngyi: *Elvira, a csodával batáros*. = Helikon, április 25. 12–13. p.
1110. BOZSIK Péter: *Szerblecke pizsamában*. = Ex Symposion, 73/58–60. p.
1111. BÚTH Emília: *Krízis*. = Liget, 3/20–21. p.
1112. CEGLÉD József Kázmér: *Képeslap*. = Palócföld, 2/39–42. p.
1113. CEGLÉD József Kázmér: *A temetés*. = Palócföld, 2/42–48. p.
1114. CZELLÁR CSIBA Judit: *A nagymama titka*. = Várad, 1/50–52. p.

1115. CSAPLÁR Vilmos: *Két lecsó*. = Élet és Irodalom, április 8. 15–16. p.
1116. CSAPODY Kinga: *Vörös vagy fekete*. = Ex Symposion, 73/7–9. p.
1117. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Röntgen*. = Jelenkor, 3/248–249. p.
1118. CSUTAK Gabriella: *Beavatás*. = Látó, 4/37–39. p.
1119. CSUTAK Gabriella: *Csendóra*. = Látó, 4/35–37. p.
1120. CSUTAK Gabriella: *Ébredések*. = Látó, 4/39–41. p.
1121. DARVASI Ferenc: *Álom a színbázról*. = Élet és Irodalom, március 25. 16. p.
1122. DARVASI Ferenc: *Második fogás*. = Látó, 4/11–13. p.
1123. [DARVASI László] SZÍV Ernő: *A kis tárca meséje*. = Élet és Irodalom, március 18. 14. p.
1124. [DARVASI László] SZÍV Ernő: *Költészet napi női zseb*. az irodalom ellenségei. = Élet és Irodalom, április 15. 14. p.
1125. DEMÉNY Péter: *Ágóbábó megtanítja apát késztyűbe dudálni*. = Ex Symposion, 73/6. p.
1126. DONCSEV Toso: *Apám fehére felbőket álmodott*. = Forrás, 4/25–28. p.
1127. dr.MÁRIÁS [Béla]: *A festő halála*. = Élet és Irodalom, április 1. 16. p.
1128. EGRESSY Zoltán: *A halbatatlan*. = Beszélő, 3/74–79. p.
1129. EGRESSY Zoltán: *Szevasz*. = Élet és Irodalom, április 1. 15. p.
1130. ESZE Dóra: *Mindent megért*. = Kaligram, 4/42–46. p.
1131. FECSKE Csaba: *Ki öli meg a révést?* = Vigilia, 4/290–291. p.
1132. FECSKE Csaba: *Relikviák*. = Vigilia, 4/26–28. p.
1133. FEKETE Vince: *Bestiarium sculanae*. = Élet és Irodalom, április 22. 15. p.
1134. FERDINANDY György: *Bluebird of happiness*. = Mozgó Világ, 3/51–56. p.
1135. FERDINANDY György: *A kapitány*. = Eső, 1/12–17. p.
1136. FERDINANDY György: *Volver*. = Kortárs, 3/35–41. p.
1137. FISLI Éva: *Portbou, passzázs*. = Műhely, 2/62. p.
1138. FORGÁCS Gábor: *Adósság*. = Tekintet, 1/24–27. p.
1139. FRIED István: *Madár felügyelet – bűnügyekkel*. Nat Roid – Tradoni – Mr. és Mrs. Tanrodi regényesetei bűnnel és verébekkel. = Műhely, 2/56–61. p.
1140. GARACZI László: *Lajos a mennybe megy*. = Élet és Irodalom, április 1. 15. p.
1141. GÉCZI János: *A bang*. = Élet és Irodalom, március 11. 16. p.
1142. GERGELY Sándor: *Őszi reggel*. = Ezredvég, 3/55–57. p.
1143. GERLÓCZY Márton: *Trondheim*. február. = Mozgó Világ, 4/48–57. p.
1144. GERŐCS Péter: *Vera meg szépiül*. = Kaligram, 4/47–50. p.
1145. GYÖRI László: *Időrézlet*. = Élet és Irodalom, március 25. 15. p.
1146. HADABÁLY Ildikó, H.: *Lélek-körjáraton*. = Duna-part, 1/36–47. p.
1147. HALASI Zoltán: *Katlan*. = 2000, 3/35–47. p.
1148. HEGEDŰS Ágota: *bazudj neveket*. = Élet és Irodalom, április 15. 16. p.
1149. HERTZA Mikola: *Átlótőzés*. = Helikon, március 25. 9. p.
1150. HERTZA Mikola: *A lift*. = Helikon, március 25. 9–10. p.
1151. HERTZA Mikola: *Loccs*. = Helikon, március 25. 9. p.
1152. HORGAS Judit: *Át a folyón*. = Liget, 3/10–16. p.
1153. HORVÁTH Lili: *A gép szíve*. = 2000, 4/33–37. p.
1154. HORVÁTH Lili: *Kenneth és Laura*. = 2000, 4/30–32. p.
1155. HORVÁTH Lili: *Percy szeme*. = 2000, 4/26–29. p.
1156. IVÁN Péter: *Koszmó*. = Magyar Napló, 3/13–15. p.
1157. IZSÓ Zita: *Felbők alatt a fény*. = Alföld, 4/26–28. p.
1158. JÁMBORNÉ BALOG Tünde: *Szindbád elmegy*. = Liget, 3/38–39. p.
1159. JÓZSA Márta: *A flanel napja*. a pizsama múltja, jelene és jövője. = Ex Symposion, 73/1–3. p.
1160. JÓZSA Márta: *A vasfogó Szecsera*. = Élet és Irodalom, április 15. 16. p.
1161. KÁMÁN Balázs: *Fekete lyuk*. = Liget, 3/64–64. p.
1162. KÁNTOR Zsolt: *Két groteszk*. Ábránd a polcról. Paranormális jelenség. = Ezredvég, 4/51–52. p.

1163. KAPITÁNY Máté: *A révész csónakja.* = Liget, 3/6–8. p.
1164. KARAFIÁTH Orsolya: *Az első.* = Élet és Irodalom, április 15. 15. p.
1165. KARÁTSÓN Endre: *El a gazditól.* = Jelenkor, 4/371–379. p.
1166. KARIKÁS Frigyes: *Korbély János.* = Ezredvég, 3/43–53. p.
1167. KERESZTURY Tibor: *Keszi bácsi bal-doklása.* = Élet és Irodalom, április 22. 16. p.
1168. KERESZTURY Tibor: *Kihelyezett tagozat.* = Élet és Irodalom, április 1. 14. p.
1169. KERESZTURY Tibor: *A másik Madárné.* = Élet és Irodalom, április 29. 14. p.
1170. KERESZTURY Tibor: *A nagy házban.* = Élet és Irodalom, március 4. 14. p.
1171. KIRÁLY Kinga Júlia: *A kávé.* = Látó, 4/44–53. p.
1172. KIRÁLY Kinga Júlia: *A maraschino.* = Jelenkor, 3/250–256. p.
1173. KIRÁLY Kinga: *Non piangere.* = Élet és Irodalom, április 22. 15. p.
1174. KIRÁLY Levente: *Kivétel a teremtés-ben.* = Székelyföld, 3/24–26. p.
1175. KIS Antónia: *Konditorna.* = Ezredvég, 3/30–32. p.
1176. KISS László: *A Fény barcosa.* = Élet és Irodalom, április 22. 14. p.
1177. KISS László: *Verés.* = Élet és Irodalom, március 25. 14. p.
1178. KISS Tibor Noé: *Aztán megint vége lett.* = Jelenkor, 4/397–400. p.
1179. KONCZ Károly: *A kalács.* = Ezredvég, 4/31–33. p.
1180. KOVÁCS KATÁNG Ferenc: *Svalbard-i séta.* = Napút, 2/74–78. p.
1181. KOVÁCS Réka: *A teljesség fele.* = Jelenkor, 3/261–265. p.
1182. KÖRÖSI Zoltán: *Magyar pamut.* = Holmi, 4/503–504. p.
1183. KÖRÖSI Zoltán: *Szabadság.* = Holmi, 4/504–505. p.
1184. KÖRÖSSI P. József: *Készromok.* = Kalligram, 3/28–33. p.
1185. KUKORELLY Endre: *(Az ablakunk alatt van egy).* = Élet és Irodalom, április 8. 16. p.
1186. KUTAS József: *Aklujj.* = Ezredvég, 3/12–15. p.
1187. KUTAS József: *Hullámvasúton.* = Liget, 4/34–39. p.
1188. KUTAS József: *A nyomolvasó.* = Liget, 4/28–33. p.
1189. LANN Inez: *La finta giardiniera.* = Holmi, 3/333–338. p.
1190. LÁSZLÓFFY Csaba: *Rekviem egy lóért.* = Helikon, április 25. 14–15. p.
1191. LÁSZLÓFFY Csaba: *Üri poggyász nélkül.* = Helikon, április 25. 15. p.
1192. MAGÉN István: *A riport.* = Ezredvég, 4/9–18. p.
1193. MÁRKUS András: *A birodalmi parasztlogopédus.* = Élet és Irodalom, március 4. 16. p.
1194. MAROS András: *Dodzssem.* = Műút, 24/5–10. p.
1195. MAROS András: *Kímélet.* = Bárka, 2/47–52. p.
1196. MAROSI Gyula: *Barátom: M.* = Magyar Napló, 3/10–12. p.
1197. MÁRTON Evelin: *akkor most tegezi vagy magázza a fiókot?* = Helikon, április 10. 9. p.
1198. MÁRTON Evelin: *Álmomban fekete macska voltál.* = Látó, 3/15–18
1199. MÁRTON Evelin: *Saul története.* = Látó, 3/11–15
1200. MÁRTON László: *A bárány.* = Tiszatáj, 4/16–33. p.
1201. MÁRTON László: *Az egér.* = Székelyföld, 3/27–40. p.
1202. MÉSZÁROS URBÁN SZABÓ Gábor: *Febér.* = Műhely, 2/52. p.
1203. MEZEY László Miklós: *Tavaszi mámor.* = PoLiSz, 3/81–86. p.
1204. MOLNÁR Erzsébet: *Bánt-e az atom?* = Élet és Irodalom, április 15. 12. p.
1205. MOLNÁR Erzsébet: *Fasírt úr programja.* = Élet és Irodalom, március 4. 10. p.
1206. MOLNÁR Erzsébet: *Harangláb aszszonynak annyi.* = Élet és Irodalom, április 29. 8. p.
1207. MOLNÁR Erzsébet: *Március.* = Élet és Irodalom, március 18. 4. p.
1208. MOLNÁR Krisztina Rita: *Borka zsákja.* = Hítel, 4/60–64. p.
1209. MÓZES Attila: *Karc.* (olat egy Mózes Attilára) = Helikon, március 10. 1. p.
1210. MRENA Julianna: *A be nem fejezett történetek királynője.* = Eső, 1/34–35. p.

1211. MRENA Julianna: *Egy fehérló legendája.* = Eső, 1/34. p.
1212. MRENA Julianna: *Nem írok.* = Eső, 1/32–33. p.
1213. NAGY Gabriella: *A szemé zöld.* = Ex Symposion, 73/56–57. p.
1214. NEMES László: *Buenos Aires.* = Ezredvég, 3/7–8. p.
1215. NÉMETH Gábor: *Egy mormota nyara.* = Magyar Lettre Internationale, 1/45–48. p.
1216. NÉMETH Gábor: *Téridig ezüstben. Elég.* = Beszélő, 4/47–50. p.
1217. NÉMETH Tamás: *Apotheosis.* = Hévíz, 1/8–9. p.
1218. NOVÁK Gábor: *Marcipánsöder.* = Liget, 3/29–31. p.
1219. NOVÁK Valentin: *Szent Bickliárius sok tanulságokkal való története.* = Kortárs, 3/14–19. p.
1220. NYERGES Gábor Ádám: *Sziránó és a cipollai oligarcha disznósága.* = 2000, 4/49–50. p.
1221. NYERGES Gábor Ádám: *Sziránó és a nem voltaire-i Cecilke.* = Kalligram, 4/51–59. p.
1222. ORBÁN Károly: *Leballgatás.* = Helikon, március 10. 4–6. p.
1223. OSGYÁN Edina: *Sabáda.* = Látó, 3/29–34. p.
1224. PÉTERFY Gergely: *Pannon mese.* Codex offlineus. = Élet és Irodalom, március 18. 15. p.
1225. PETRIK Iván: *Nincs Sztrabón.* = Liget, 3/65–71. p.
1226. PETZ György: *Filozófia.* = Napút, 2/ Melléklet, 1. p.
1227. PETZ György: *A lépcső.* Tisztelet Cortáznak. = Napút, 2/Melléklet, 10. p.
1228. PETZ György: *A szűnyögből.* = Napút, 2/Melléklet, 41–42. p.
1229. PETZ György: *A vándor.* Kahlil Gibrannak. = Napút, 2/Melléklet, 37. p.
1230. PODMANICZKY Szilárd: *Edzés.* = Alföld, 3/29–31. p.
1231. PODMANICZKY Szilárd: *Hazai bőmező.* = Forrás, 3/21–23. p.
1232. PODMANICZKY Szilárd: *A nyelvtanulás rejtett útjai.* = Élet és Irodalom, március 25. 16. p.
1233. POGÁNY Gábor: *A mi utcánk.* = Hítel, 4/41–57. p.
1234. PÓLIK József: *Szomjúság.* = Liget, 3/43–45. p.
1235. PÓSA Zoltán: *Abban a korszakomban történt...* = PoLiSz, 4/67–69. p.
1236. POTOZKY László: *Szomszédok.* = Kortárs, 4/57–62. p.
1237. RENTZ Máttyás: *Banális történet.* = Eső, 1/24–27. p.
1238. SÁNDOR Zoltán: *Méz és vér.* = Bárka, 2/30–35. p.
1239. [SÁRI László] Su-la-ce: *Feljegyzések Lin-csiről.* Közreadja – = Műhely, 2/7–16. p.
1240. SÁRKÖZI Máttyás: *Mariann.* = Kortárs, 4/45–56. p.
1241. SEPSI László: *Mindig emlékezni fogok az első szerelemre.* = Eső, 1/35–41. p.
1242. SIGMOND István: *A beszédes varjú.* = Helikon, április 10. 7. p.
1243. SIGMOND István: *Egy szelet kenyér.* = Helikon, április 25. 7. p.
1244. SINKOVITS Péter: *Távoli fűvenyek.* = Duna-part, 1/18–20. p.
1245. SOLYMOSI Bálint: *Arnyékolástechnika.* = Ex Symposion, 73/39–43. p.
1246. SÓLYOM Sándor: *Meddig él egy fotó?* = Hévíz, 1/32–36. p.
1247. SPIRÓ György: *Tischdamen.* = Mozgó Világ, 4/44–47. p.
1248. SZABÓ Róbert Csaba: *Temetés este tíz-kor.* = Látó, 4/17–26. p.
1249. SZABÓ Róbert Csaba: *A teremtés bato-dik estéje.* = Helikon, április 10. 4. p.
1250. SZABÓ Tibor Benjámin: *Abogy anyád megjelent az alföldi tájban.* = Magyar Napló, 4/20–22. p.
1251. SZAKÁCS Eszter: *Álomkatalógus.* = Holmi, 3/311–314. p.
1252. SZAKONYI Károly: *Szemüveges úr lapáttal.* = Tekintet, 1/20–23. p.
1253. SZALAY Zoltán: *Eljegyzés Berlinben.* = Palócföld, 2/36–38. p.
1254. SZÁNTÓ Judit, M.: *Hogy vagy?* = Ezredvég, 3/41–42. p.
1255. SZÁNTÓ Judit, M.: *Szergej.* = Ezredvég, 4/37–40. p.
1256. SZÁNTÓ T. Gábor: *A mámor.* = Élet és Irodalom, április 15. 15. p.
1257. SZAPPANOS Gábor: *Szindbád az alvilágban, 2036-ban.* = PoLiSz, 4/74–80. p.

1258. SZATHMÁRI István: *Halas leszek, vagy valami egészen más.* = Tiszatáj, 4/55–57. p.
1259. SZÁVAI Attila: *Tanszünet.* = Palócföld, 2/24–25. p.
1260. SZÉNÁSI Miklós: *Csak rossz emlék lesz, vagy az sem.* = Hítel, 3/23–28. p.
1261. SZENTMÁRTONI János: *Szomjúság.* = Helikon, március 25. 3–4. p.
1262. SZILASI László: *Arany ezredes.* = Beszélő, 4/44–47. p.
1263. SZIRMAI Péter: *Linkségek.* = Somogy, 1/69–72. p.
1264. SZOLCSÁNYI Ákos: *Gyanús magyarázat.* = Eső, 1/8. p.
1265. SZOLCSÁNYI Ákos: *A gyülekezet.* = Eső, 1/7. p.
1266. SZOLCSÁNYI Ákos: *Jób.* = Eső, 1/9. p.
1267. SZOLCSÁNYI Ákos: *A só lebetősegei.* = Eső, 1/8. p.
1268. SZOLCSÁNYI Ákos: *Virág utca.* = Eső, 1/9–10. p.
1269. SZVOREN Edina: *Kakaó.* = Ex Symposion, 73/45–50. p.
1270. SZVOREN Edina: *Korán feküdtek aznap.* = Élet és Irodalom, április 8. Melléklet/5. p.
1271. SZVOREN Edina: *Maruszálem.* = Élet és Irodalom, március 11. 15. p.
1272. SZVOREN Edina: *Örmök érnek.* = Élet és Irodalom, április 8. 14. p.
1273. SZVOREN Edina: *Papírsárkány.* = Magyar Lettre Internationale, 1/71. p.
1274. TAKÁTSY Péter: *A Darabiról.* = Élet és Irodalom, április 1. 16. p.
1275. TENIGL-TAKÁCS László: *Éjjeli sofőr.* = Holmi, 4/448–458. p.
1276. TÓTH Anikó, N.: *Bossz.* = Palócföld, 2/34–35. p.
1277. TÓTH Anikó, N.: *Utazási láz.* = Palócföld, 2/35. p.
1278. TÓTH Krisztina: *Plágium.* = Mozgó Világ, 4/58–61. p.
1279. TÓTH Marcsi: *Tatus balála.* = Élet és Irodalom, március 4. 15. p.
1280. TÓTH Mária: *Fel, kis fácska!* = Helikon, április 10. 15. p.
1281. TÚRI Bertalan: *Csendi Jenő.* = Ezredvég, 3/35–39. p.
1282. UJKÉRY Csaba: „*Láttál-e szilvafát repülni?...*” Takáts Gyula emlékére. = Somogy, 1/31–33. p.
1283. VÁRADI NAGY Pál: *Az aszfaltban sínek fekszenek.* = Látó, 3/22–24. p.
1284. VÁRADI NAGY Pál: *A bolygó bollandi.* = Látó, 3/24–25. p.
1285. VÁRADI NAGY Pál: *En ombro.* = Helikon, április 25. 7. p.
1286. VÁRADI NAGY Pál: *Perdita maro.* = Helikon, április 25. 6. p.
1287. VARGA Zoltán Zsolt: *A körömi átkelés.* = Liget, 3/3. p.
1288. VÁRI Attila: *Halotti tor.* = Forrás, 3/27–33. p.
1289. VÁRI Attila: *Az örökség.* = Székelyföld, 3/8–23. p.
1290. VILLÁNYI G. András: *Hegyi idzaka.* = Napút, 2/55–56. p.
1291. VILLÁNYI G. András: *Völgy-bangszer.* = Napút, 2/55. p.
1292. VINCZE Ferenc: *Drága rongy életük.* = Tiszatáj, 3/11–18. p.
1293. VÖRÖS István: *A gyereket komolyan kell venni.* = Holmi, 3/341–351. p.
1294. ZSIDÓ Ferenc: *Hibás.* = Napút, 2/81. p.
1295. ZSIDÓ Ferenc: *Hogyan lett focirajongó.* = Napút, 2/81. p.
1296. ZSIDÓ Ferenc: *Hogyan lett Laskából feltaláló.* = Napút, 2/80. p.
1297. ZSIDÓ Ferenc: *Laska Lajos barátkozik.* = Napút, 2/80–81. p.
1298. ZSIDÓ Ferenc: *Laska Lajos kommunikál.* = Napút, 2/79. p.
1299. ZSIDÓ Ferenc: *Laska Lajos.* A legmegbízhatóbb óra. A rend. Ünneplő. Mobilitás. A lélek. Lakodalomban. A szex. = Várad, 1/9–12. p.
1300. ZSIDÓ Ferenc: *Laska-lázadás.* = Napút, 2/80. p.
1301. ZSIDÓ Ferenc: *Laskák.* Laska flórtól. Laska átrendezi az életét. A húsleves. Laska Lajos koncerten. Házasztársi harmónia. = Új Forrás, 3/38–41. p.
1302. ZSIDÓ Ferenc: *A nagy spórlás.* = Napút, 2/79. p.
1303. SZIRAI László: *Malacpofa.* = Dunapart, 1/31–33. p.

Hosszúpróza

1304. BENE Zoltán: *Részlet az Istenítélet című regényből, melyben Szöröd Lőrinc beleszédül az emberi nagyság és alantasság távlatába.* = PoLiSz, 3/74–81. p.
1305. BRÉDA Ferenc: *Angyal a Monostoron.* Első fejezet. = Helikon, március 10. 9–11. p.
1306. BUDA Ferenc: *Világ, világom.* Sztálin élve és halva. (Részlet egy készülő könyvből.) = Forrás, 4/4–15. p.
1307. CSOBÁNKA Zsuzsa: *És a katonák?* (Részlet a Belém az újját című regényből.) = Palócföld, 2/31–33. p.
1308. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Folyik a bíd, Bébi!* (Részlet a Belém az újját című regényből.) = Palócföld, 2/28–30. p.
1309. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Kálvária.* (Részlet a Belém az újját című regényből.) = Palócföld, 2/26–28. p.
1310. DEÁK László: *Repkény.* 8. (Eljárja a rókatancot). (Regényrészlet.) = Műhely, 2/42–46. p.
1311. DREFF János: *Tenyerem övezgye.* Apám, Jack Torrance emlékére. (Regényrészlet.) = Kalligram, 3/3–13. p.
1312. EGRESSY Zoltán: *Szaggatott vonal.* Részlet. = Műhely, 2/53–55. p.
1313. EGRESSY Zoltán: *Szaggatott vonal.* Részlet. = Tiszatáj, 3/25–30. p.
1314. EGRESSY Zoltán: *A Vidámpark nyitva van.* Szaggatott vonal. (Regényrészlet.) = Magyar Lettre Internationale, 1/36–37. p.
1315. GÉCZI János: *Viotti négy vagy öt élete.* regényrészlet. = Jelenkor, 4/406–419. p.
1316. GÉCZI János: *Viotti.* Tavas. (Regényrészlet.) = Korunk, 3/70–78. p.
1317. GREDEL Lajos: *Négy hét az élet – 19.* [Részlet.] = Tiszatáj, 4/46–54. p.
1318. GREDEL Lajos: *Négy hét az élet.* 17. (Regényrészlet.) = Alföld, 3/6–13. p.
1319. GREDEL Lajos: *Négy hét az élet.* 18. (Regényrészlet.) = Alföld, 4/5–11. p.
1320. HORVÁTH László Imre: *Nézd, barátok a fák, tél van (II).* Kisregény. = Holmi, 3/365–381. p.
1321. HORVÁTH Péter: *Bogárvérrel.* forgások egy fakesztről. (Regényrészlet.) = Tekintet, 1/12–18. p.
1322. KÁNTOR Lajos: *Ha Déva vára.* (Részlet egy esszéregényből.) = Tekintet, 1/3–11. p.
1323. KEMENES GÉFIN László: *Fehérlófia kéjutazása Prüderiában.* Fehérlófia 10. könyve. (Regényrészlet.) = Kalligram, 3/14–27. p.
1324. KEMENES GÉFIN László: *Fehérlófia kéjutazása Prüderiában.* Fehérlófia 10. könyve. (Regényrészlet.) = Kalligram, 4/30–42. p.
1325. KISS Ottó: *A másik ország.* (Regényrészlet.) = Múút, 2/418–21. p.
1326. KUKORELLY Endre: *Három100 darab.* részletek. = Jelenkor, 3/257–260. p.
1327. MÉHES Károly: *Hegymenet.* Regényrészlet. = Holmi, 3/351–360. p.
1328. MÉHES Károly: *Tanulni jó.* Részlet a Hegymenet c. készülő regényből. = Műhely, 2/47–51. p.
1329. NEMES László: *Kaleidoszkóp IV.* = Ezredvég, 4/25–27. p.
1330. ORAVECZ Imre: *Kaliforniai fűrj.* (Regényrészlet.) = Alföld, 3/18–25. p.
1331. ORAVECZ Imre: *Kaliforniai fűrj.* [Regényrészlet.] = Élet és Irodalom, március 11. 15. p.
1332. ORAVECZ Imre: *Kaliforniai fűrj.* 39. [Részlet.] = Tiszatáj, 3/37–46. p.
1333. ORAVECZ Imre: *Kaliforniai fűrj.* 44. (Regényrészlet.) = Jelenkor, 4/387–396. p.
1334. ORAVECZ Imre: *Kaliforniai fűrj.* 45. (Regényrészlet.) = Alföld, 4/15–23. p.
1335. PETŐCZ András: *Másnap.* Feljegyzések a háborúból. Regényrészlet. = Irodalmi Szemle, 3/16–25. p.
1336. PETZ György: *Apokrif – részlet.* = Napút, 2/Melléklet, 29. p.
1337. SIRBIK Attila: *St. Euphemia.* részletek egy készülő kihagyásos regényből. = Ex Symposion, 73/18–20. p.
1338. SORBÁN Attila: *A püspök úr pálinkát iszik.* K. Vencel aggmenhelyi gondnok vallomási kortárs történelmi eseményekről. (Regényrészlet.) = Várad, 1/13–20. p.
1339. SZÁNTÓ T. Gábor: *Áramszünet.* részlet A cöresz elmélete és gyakorlata című készülő regényből. = Ex Symposion, 73/13–17. p.

1340. TABA Yago: *Budapest, mon amour*.
foszlányok egy virtuális regényből. =
PoLiSz, 3/64–72. p.
1341. TEMESI Ferenc: *A 48–56-os zongora*.
Regényrészlet. = Kortárs, 3/31–34. p.
1342. TEMESI Ferenc: *A 48–56-os zongora*.
Regényrészlet. = Napút, 2/72–73. p.
1343. TEMESI Ferenc: *A 48–56-os zongora*.
Regényrészletek. = Bárka, 2/14–19. p.
1344. TEMESI Ferenc: *A 48–56-os zongora*.
(Részlet egy készülő regényből.) = Ma-
gyar Napló, 4/12–16. p.
1345. TÓTH Krisztina: *Akvárium*. részlet. =
Jelenkor, 3/242–247. p.
1346. TURI Tímea: *Pisis kislányfaust*. részlet
a Költözés című kisregényből. = Ex
Symposion, 73/9–12. p.
1347. VÁRI Fábián László: *Tábori posta*. Szov-
jet mundérban Poroszföldön. (Részlet
a szerzőnek a Kortárs Kiadónál hama-
rosan megjelenő önéletrajzi regényéből.)
= Kortárs, 4/8–16. p.

(Összeállította: F. BIRKUS ILONA)